ÉDITIONS DE L'EHESS

2025

L'EHESS A 50 ANS !



éditions
EHESS

SOMMAIRE

1 Présentation des Éditions de l'EHESS
3 Nouveautés
15 Collections
43 Séries annuelles
49 Revues
56 Les Éditions de l'EHESS à l'international
58 Contacts

LES ÉDITIONS DE L'EHESS

Aux origines des Éditions de l'EHESS, une revue de référence

Les Éditions de l'EHESS ont accompagné l'École des hautes études en sciences sociales dès sa création en 1975, tandis que leur préhistoire témoigne de la longue gestation d'un établissement de recherche unique dans le paysage français et européen. L'une des histoires possibles des Éditions commence en effet dans l'entre-deux-guerres : en 1929, à Strasbourg, Marc Bloch et Lucien Febvre lancent la revue *Annales d'histoire économique et sociale*, qui devient les *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations* en 1946, puis les *Annales. Histoire, Sciences sociales* en 1994. Publié par les Éditions de l'EHESS, cet incubateur de recherches interdisciplinaires, aujourd'hui bilingue et co-édité avec Cambridge University Press, s'est profilé comme un lieu de savoir méthodologique et expérimental. La création de la VI[e] section de l'École pratique des hautes études en 1947 marque le renouveau des sciences sociales françaises d'après-guerre. Après la fondation de l'EHESS en 1975, les Éditions acquièrent leur statut actuel. Établies d'abord sur le boulevard Saint-Michel, elles rejoignent l'École au boulevard Raspail en 2016, puis à Aubervilliers, sur le Campus Condorcet, en 2021.

Les Éditions aujourd'hui, un éditeur engagé

Riches d'un catalogue de 1500 titres environ, les Éditions de l'EHESS accueillent les travaux originaux de chercheuses et chercheurs venant d'horizons géographiques et intellectuels divers. Promouvant une politique de l'interdisciplinarité que manifeste l'absence de collection disciplinaire ou thématique, elles publient les enquêtes d'historien·nes, d'historien·nes de l'art, d'anthropologues, de sociologues, d'économistes, de linguistes, de psychologues, de philosophes ou de géographes, qui s'efforcent de documenter et d'expliquer les faits sociaux dans les différentes régions du monde, d'ouvrir de nouvelles perspectives méthodologiques, d'innover dans leur champ ou de défricher des domaines encore peu explorés de leurs disciplines. Les différentes collections des Éditions de l'EHESS déploient un large éventail de formes d'écriture de la recherche en sciences sociales, destinées à atteindre des publics variés, universitaires et au-delà. À côté des monographies, une quinzaine de revues, souvent de référence dans leurs champs, rythment la vie des Éditions. Celles-ci jouent un rôle d'animateur intellectuel sur le Campus Condorcet.

Une maison d'édition investie dans l'animation citoyenne

Les Éditions participent à l'organisation des Rencontres de l'édition en sciences sociales, qui se tiennent régulièrement en mars et dont la 6e édition est couplée cette année au festival le Printemps des humanités consacré au thème « Universel(s) ? ». Présentes dans les grands festivals d'histoire comme les Rendez-vous de l'histoire à Blois ou l'Histoire à venir à Toulouse, pionnières en édition numérique et actrices de la publication en libre accès, les Éditions de l'EHESS sont attachées à leur mission de diffusion et de promotion de la recherche interdisciplinaire, réflexive et de terrain, avec un zeste d'indiscipline et autant d'esprit critique que possible.

Au cœur du Campus Condorcet

Le Campus Condorcet représente aujourd'hui le principal pôle français d'édition scientifique de visibilité internationale dans le domaine des sciences humaines, porté par les Éditions de l'EHESS, de l'INED, du CTHS, de l'ENC, de l'IHEAL, de la Sorbonne, de l'EPHE, de la Sorbonne Nouvelle, de la MSH, les presses universitaires de Vincennes et de Nanterre, le CNRS, en étroite relation avec la MSH-Mondes, la MSH Paris-Nord, la FMSH Diffusion-Distribution et l'Humathèque. Ce réseau d'éditeurs rassemble plus d'une centaine d'agent·es dans tous les métiers de l'édition, pour une production d'environ 250 nouveautés par an et un catalogue de plus de 5 000 titres, qui s'appuie sur une soixantaine de collections et plus de 70 revues. Sa dynamique collective repose sur la mise en commun de compétences, de bonnes pratiques et de solutions techniques, ainsi que sur l'organisation de formations à destination des professionnels de l'édition et des jeunes chercheurs. Cette proximité s'exprime également dans des collaborations éditoriales et de multiples événements conjoints, sur le Campus ou hors-les-murs (rencontres et journées d'étude), qui mettent en valeur les nouvelles publications. Elle se manifeste enfin par une réflexion collective sur les métiers de l'édition, les Rencontres de l'édition en sciences humaines et sociales.

Étienne Anheim
(chargé de mission aux partenariats éditoriaux)

Catherine König-Pralong
(directrice des Éditions de l'EHESS)

Camille Schmoll
(directrice adjointe des Éditions de l'EHESS)

NOUVEAUTÉS

Se fédérer ou mourir

La commune de Carthagène et ses mondes, 1873

Jeanne MOISAND



Juillet 1873 : une commune est proclamée à Carthagène, grand port militaire du sud-est de l'Espagne. Baptisée « canton » en hommage au fédéralisme suisse, elle entraîne dans son sillage des dizaines d'autres villes qui entendent donner à la jeune République espagnole une constitution fédérale « par en bas ». Confrontées à l'armée régulière, ces républiques municipales rendent rapidement les armes. Seule Carthagène résiste malgré l'intervention de la Royal Navy, avant de céder au bout de six mois de siège.

En offrant le récit saisissant de l'insurrection de Carthagène, Jeanne Moisand revient sur une révolution oubliée, restée dans l'ombre de la Commune de Paris.

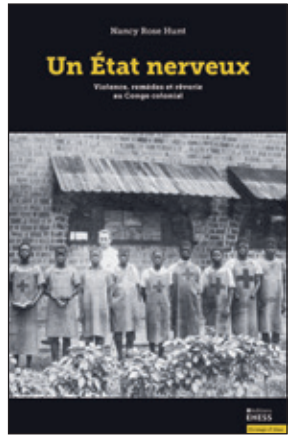
Parution : janvier 2024 • Coll. « En temps & lieux », 119
400 p. • ISBN 978-2-7132-3343-2 • 25 €

Un État nerveux

Violences, remèdes et rêveries au Congo colonial

Nancy Rose HUNT

Traduit de l'anglais par Françoise Wirth



En 1885, le roi des Belges, Léopold II, crée en Afrique centrale l'État indépendant du Congo, placé sous son autorité personnelle, qui deviendra par la suite le Congo belge. Le régime colonial applique alors, jusqu'à la proclamation d'indépendance en 1960, une politique de travail forcé, de contrôle biopolitique et de terreur, autour de l'extraction du caoutchouc sauvage. Les photographies de mains coupées qui en témoignent hantèrent longtemps la conscience publique internationale.

À travers le prisme médical et le concept d'« État nerveux », Nancy Rose Hunt rend compte du climat d'anxiété généralisée qui caractérise cette situation de domination et touche à la fois subalternes et colons.

Parution : février 2024 • Coll. « En temps & lieux », 120
488 p. • ISBN 978-2-7132-3344-9 • 25 €



Le monde en miniature

Sociabilités en résidence internationale

Marion INK

Les expériences de séjour à l'étranger, dans des résidences étudiantes internationales, font souvent rêver : rencontrer des gens du monde entier, en apprendre plus sur des régions méconnues, échanger sur les « différences culturelles »… Or la coprésence en continu d'étrangers dans un espace restreint ne va pas de soi, les échanges et le développement de relations affinitaires encore moins.

Marion Ink s'est immergée dans le quotidien d'étudiants résidant dans trois maisons internationales, en France, aux États-Unis et au Canada. Elle a fait de ce « monde en miniature » un laboratoire pour observer la formation des groupes et les mécanismes d'inclusion ou d'exclusion.

Parution : mars 2024 • Coll. « En temps & lieux », 122
360 p. • ISBN 978-2-7132-2965-7 • 24,90 €



L'Italie des États territoriaux

XIIIe-XVe siècle

Isabella LAZZARINI

Traduit de l'italien par Michèle Grévin • Présenté par Benoît et Michèle Grévin

L'Italie du XIIIe siècle se présente comme un territoire morcelé, habité par des régimes politiques que tout oppose. Deux siècles plus tard, communes, royaumes et seigneuries ont cédé la place à des États indépendants mais intimement liés. Quels sont les ressorts de cette transformation sans précédent ? Réfutant la partition entre Italie du Nord, foyer de toutes les modernités, et Italie du Sud, enlisée dans un supposé archaïsme, Isabella Lazzarini analyse le développement simultané de ces organisations et la naissance d'un langage commun.

Parution : mars 2024 • Coll. « Translations »
232 p. • ISBN 978-2-7132-3375-3 • 25 €



L'orientalisme en train de se faire

Une enquête collective sur les études orientales dans l'Algérie coloniale

Marie BOSSAERT, Augustin JOMIER, Emmanuel SZUREK (dir.)

Juillet 2014. Un camion venu des Vosges arrive à Paris. Il contient deux coffres en bois et des dizaines de cartons : les archives de René Basset, professeur d'arabe et de berbère à la faculté des lettres d'Alger de 1880 à 1924. Cette université coloniale, la seule de l'Empire français, est devenue au tournant du XXe siècle l'un des principaux centres de l'orientalisme savant dans le monde.

À partir de ce fonds d'archives très singulier et au terme d'une enquête collective, ce livre invite à repenser la catégorie d'orientalisme depuis l'Algérie coloniale dans une perspective d'histoire sociale.

Parution : mars 2024 • Coll. « En temps & lieux », 121
496 p. • ISBN 978-2-7132-3374-6 • 24,80 €

Défaire son fruit

Une histoire sociale de l'avortement à l'époque moderne

Laura TATOUEIX



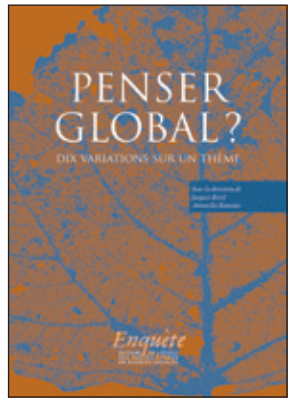
L'avortement existe-t-il dans la France d'Ancien Régime ? C'est par cette question, rarement posée en ces termes, que Laura Tatoueix aborde les sources de la période, principalement religieuses et judiciaires. Et c'est d'une manière inédite qu'elle y répond. Elle tente de redonner corps aux actrices et acteurs de l'avortement, à travers l'étude des conditions matérielles d'une pratique qui se médicalise, des modes de transmission de ces savoirs clandestins, et des raisons qui ont poussé ces femmes à « défaire leur fruit ».

Parution : mars 2024 • Coll. « En temps & lieux », 123
400 p. • ISBN 978-2-7132-3378-4 • 22,80 €

Penser global ?

Dix variations sur un thème

Antonella ROMANO, Jacques REVEL (dir.)



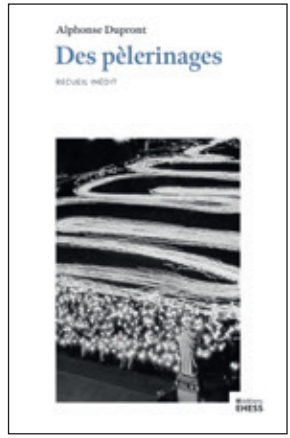
Pourquoi mener aujourd'hui une réflexion sur le global et les sciences sociales, alors que tant de travaux y ont été consacrés dans les vingt dernières années ? Au plus près des pratiques des sciences sociales et de leurs rapports aux terrains, les textes qui composent ce volume proposent autant de réflexions situées sur une catégorie dont le succès croissant mérite d'être questionné.

Parution : avril 2024 • Coll. « Enquête »
256 p. • ISBN 978-2-7132-3373-9 • 26,80 €

Des pèlerinages

Une enquête dans la France d'après Vatican II

Alphonse DUPRONT



En 1964, Alphonse Dupront sollicite l'aide des évêchés de France pour une enquête sur les pèlerinages contemporains. Conscient que ces dévotions sont sur le point de disparaître après avoir rythmé la vie de milliers de fidèles des siècles durant, il sait que leur dénombrement et leur étude sont urgents. Pendant plusieurs années, il suit au plus profond des campagnes françaises les traces des derniers pèlerinages diocésains encore en activité. À côté des grands noms du culte marial comme Lourdes, qui déplace des foules sur des milliers de kilomètres, c'est un monde insoupçonné de rassemblements aux pratiques plus obscures et parfois très anciennes qui se dévoile à lui.

Parution : avril 2024 • Coll. « EHESS Poche »
352 p. • ISBN 978-2-7132-3376-0 • 14 €



Partisans, fonctionnaires et paysans

Une enquête sur l'État-parti en Éthiopie

Mehdi LABZAÉ

Comment le pouvoir s'exerce-t-il, concrètement, dans un État « autoritaire » ? C'est à cette question que Mehdi Labzaé cherche à répondre en poussant les portes de l'administration foncière éthiopienne. Le livre nous plonge dans le quotidien de fonctionnaires sous le régime de l'Ethiopian Peoples' Revolutionary Democratic Front, la coalition qui a gouverné le pays de 1991 à 2018.

Si le cadre idéologique du régime évolue, d'abord socialiste puis néolibéral, les instruments de pouvoir demeurent inchangés : la « participation populaire » et la « lutte contre la corruption », toutes deux vantées par les bailleurs internationaux, renforcent les rapports de domination entre partisans, fonctionnaires et paysans.

Parution : avril 2024 • Coll. « En temps & lieux », 125
320 p. • ISBN 978-2-7132-3377-7 • 23 €



Déportés pour l'éternité

Survivre à l'exil stalinien, 1939-1991

Alain BLUM & Emilia KOUSTOVA

« Comme un lièvre effarouché » : ce sont les mots qu'un habitant d'un village ukrainien couche sur un papier intercepté par les autorités soviétiques à la fin des années 1940. En Ukraine occidentale et en Lituanie, comme partout dans les territoires est-européens devenus soviétiques en 1939-1940 puis à partir de 1944-1945, la peur d'être condamné à l'exil rôde depuis leur annexion et ne s'estompera qu'à la mort de Staline. Le bilan sera lourd.

Mêlant histoire par le haut et par le bas, Alain Blum et Emilia Koustova explorent les mécanismes répressifs des déportations de masse et les trajectoires des victimes. Leur vécu oriente l'enquête, leur parole, longtemps ignorée, en est le cœur.

Parution : avril 2024 • Coll. « En temps & lieux », 124 • 383 p. + XVI
Coédition avec l'Ined • ISBN 978-2-7132-3342-5 • 24,80 €



Nietzsche

Cours, conférences et travaux

Michel FOUCAULT

Édition établie par Bernard E. Harcourt

C'est à travers la confrontation avec Nietzsche que Foucault a construit sa propre manière de philosopher. Ces *Cours, conférences et travaux* sont indispensables pour comprendre comment Foucault a lu Nietzsche, en particulier au moment décisif où il le découvre. Ils sont essentiels pour saisir le dialogue ininterrompu de Foucault avec Nietzsche.

Parution : mai 2024 • Coll. « Hautes Études », 62 (avec Gallimard/Seuil) • 424 p. • ISBN 978-2-0214-5285-3 • 28 € (MDS/Média Diffusion)

L'État quotidien

Administrer la Russie au XVIIIe siècle

Anna JOUKOVSKAIA



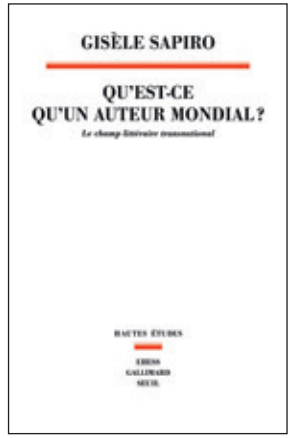
Vantée ou décriée, pléthorique ou invisible, l'administration publique est devenue une interlocutrice quotidienne quasiment incontournable pour la plupart des habitants de la planète. Mais quels sont les processus qui permettent de former un corps de fonctionnaires, de forger un vocabulaire, d'instaurer des procédures ? Comment un État, tel que nous le concevons en Occident, advient-il ? Pour répondre à ces questions, Anna Joukovskaia se tourne vers la Russie du début du XVIIIe siècle, terrain d'observation privilégié de ces transformations.

Parution : juin 2024 • Coll. « En temps & lieux », 126 288 p. • ISBN 978-2-7132-3381-4 • 23 €

Qu'est-ce qu'un auteur mondial ?

Le champ littéraire transnational

Gisèle SAPIRO



Longtemps, la notion de classique universel fut admise comme une évidence. Ce canon de la littérature mondiale est désormais contesté, en raison de la prédominance en son sein d'hommes blancs occidentaux. Mais par quels mécanismes s'est formée la « littérature mondiale » ? Comment se fabrique la gloire internationale ? À partir d'archives, d'entretiens, d'observations et d'études quantitatives, ce livre analyse les conditions d'accès à la consécration littéraire par-delà les frontières nationales : les facteurs qui la favorisent ou l'entravent, et les acteur·ices qui y contribuent.

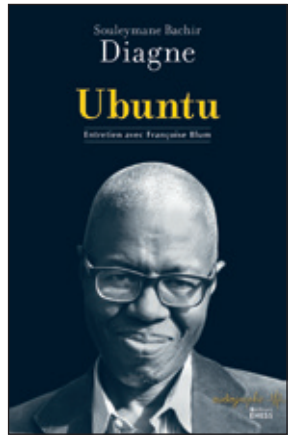
Parution : septembre 2024 • Coll. « Hautes Études », 63 (avec Gallimard/Seuil) • 480 p. • ISBN 978-2-0215-6855-4 • 25 € (MDS/Média Diffusion)

Ubuntu

Entretien avec Françoise Blum

Souleymane Bachir DIAGNE

Préface de Barbara Cassin



« Le métissage n'est pas simplement un état, mais une valeur, une capacité qu'il nous faut cultiver en nous. Il est essentiel de s'approprier ce devoir être métis en un temps comme le nôtre. »

Le philosophe sénégalais Souleymane Bachir Diagne se raconte face à l'historienne, ainsi qu'amie de longue date, Françoise Blum. Il retrace sa trajectoire intellectuelle dès son enfance à Saint-Louis, et révèle comment il interroge le monde depuis New York, où il enseigne. La *blackness*, la culture métisse ou le concept d'*ubuntu,* sont autant d'éléments de ce portrait du philosophe en humaniste.

Parution : septembre 2024 • Coll. « Audiographie », 29 128 p. • ISBN 978-2-7132-3382-1 • 9,50 €



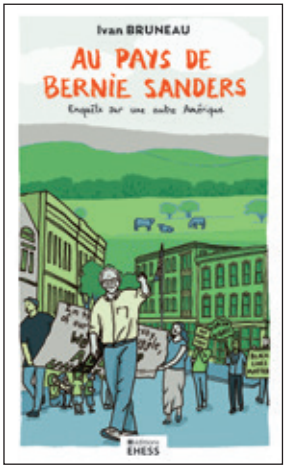
Une histoire au fil de l'eau

Paris et son environnement, XVIe-XVIIIe siècle

Raphaël MORERA

Aujourd'hui très urbanisée, la région parisienne a longtemps été réputée pour ses forêts et ses cours d'eau : la Seine, l'Oise, l'Orge, l'Essonne, la Marne, la Bièvre, l'Yvette, la Juine… Sur leurs rives, les moulins, les tanneries, les blanchisseries et les activités manufacturières se déploient dès la fin du Moyen Âge. Raphaël Morera retrace les modalités de cette régulation et les rapports de pouvoir qui en découlent sur près de trois siècles. Il brosse le portrait d'un monde organisé autour de l'eau, en symbiose avec le milieu naturel et en adaptation permanente : une histoire des rivières franciliennes qui sonne comme un appel à repenser notre relation actuelle à l'environnement.

Parution : septembre 2024 • Coll. « En temps & lieux », 128
296 p. • ISBN 978-2-7132-3383-8 • 23 €



Au pays de Bernie Sanders

Enquête sur une autre Amérique

Ivan BRUNEAU

Bernie Sanders, figure majeure de la gauche étasunienne, siège au Congrès depuis 1991 grâce aux suffrages des habitants du Vermont, l'État le plus rural du pays. C'est sur cette singularité politique, qui défie le clivage supposé entre grandes agglomérations démocrates et campagnes républicaines, qu'Ivan Bruneau a enquêté plusieurs années durant. Son immersion dans « une autre Amérique » dévoile la complexité d'un monde situé à gauche du Parti démocrate dont les expressions politiques ne se réduisent pas à un bulletin de vote anti-Trump.

Parution : octobre 2024 • Coll. « Cas de figure », 57
252 p. • ISBN 978-2-7132-3385-2 • 14 €



Mémoires d'en haut

Les archives orales de l'Éducation nationale

Bénédicte GIRAULT

De 1991 à 2014, le service d'histoire de l'éducation a mené une enquête orale sur les acteurs des politiques éducatives en France depuis la Libération, réunissant des centaines d'heures d'enregistrement de près de 300 témoins. L'objectif était double : cerner le processus de décision et patrimonialiser la mémoire des hauts fonctionnaires de l'Éducation nationale. En reconstituant l'histoire de cette enquête, Bénédicte Girault montre que les biais souvent décriés des archives orales peuvent devenir une ressource pour la recherche historique. Le livre offre ainsi un éclairage unique sur l'évolution des pratiques de gouvernement en France dans la seconde moitié du XXe siècle, mais aussi une proposition de méthode adressée à l'ensemble des sciences sociales.

Parution : septembre 2024 • Coll. « En temps & lieux », 127
400 p. • ISBN 978-2-7132-3384-5 • 27 €

Naissance d'une institution

Écritures et réécritures du ministère des Affaires étrangères (1710-1830)

Juliette DELOYE



Comment écrire l'histoire du ministère des Affaires étrangères ? Juliette Deloye choisit de retracer l'institutionnalisation de la diplomatie par une plongée au cœur des relations interpersonnelles nouées dans les bureaux des Affaires étrangères aux XVIII[e] et XIX[e] siècles, en un temps où la succession des régimes favorise paradoxalement la construction de l'État. Des commis aux ambassadeurs, de Saint-Simon à Chateaubriand ou Talleyrand, l'ouvrage éclaire le rapport entre l'institution et les individus qui la composent : l'identité de l'une s'invente par le travail d'écriture très concret des autres, le corps diplomatique s'édifiant ainsi par sa propre action.

Parution : novembre 2024 • Coll. « En temps & lieux », 129
336 p. • ISBN 978-2-7132-3387-6 • 22 €

Un sociologue de métier

Le travail de Jean-Claude Chamboredon

Stéphane BEAUD, Jean-Louis FABIANI & Jacques REVEL (dir.)



Jean-Claude Chamboredon (1938-2020) est une figure incontournable de la sociologie. Il s'était engagé aux côtés de Pierre Bourdieu et de Jean-Claude Passeron, avec notamment *Le métier de sociologue,* publié en 1968, pour dessiner les contours d'un programme de recherche inédit et réaffirmer la scientificité de la discipline. Composé à plusieurs voix, ce livre offre une remarquable introduction à son travail et fait ressortir dans toute son originalité un projet, un style et une œuvre puissante, qui reste largement à découvrir.

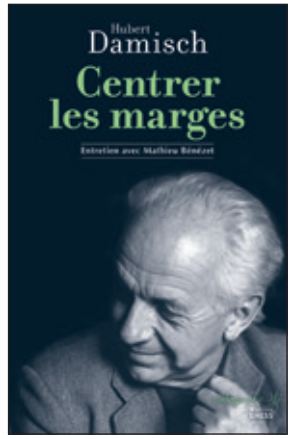
Parution : janvier 2025 • Coll. « En temps & lieux », 130
304 p. • ISBN 978-2-7132-3394-4 • 24,80 €

Centrer les marges

Entretien avec Mathieu Bénézet

Hubert DAMISCH

Édition présentée par Giovanni Careri



« On ne peut feindre aujourd'hui de savoir où va notre histoire, pas même l'histoire de l'art contemporain. »

En 1977, Hubert Damisch, l'un des plus brillants théoriciens de l'art de sa génération, discute de son travail avec le poète Mathieu Bénézet. Au cours de l'échange, il met au jour les fondements d'une œuvre *sui generis,* où anthropologie, littérature et psychanalyse entretiennent un dialogue fécond.

Parution : janvier 2025 • Coll. « Audiographie », 30
96 p. • ISBN 978-2-7132-3393-7 • 8,50 €



Mille histoires diraient la mienne

L'historienne, les témoins et leurs récits

Malika RAHAL

De Toulouse au Maroc, de l'Algérie au Nebraska, de Paris à la Palestine : c'est par un chemin sinueux que la fille d'une atypique famille d'immigrés est devenue historienne. Connue pour ses recherches sur l'Algérie contemporaine, Malika Rahal nous livre un texte très personnel, dans lequel les vivants et les morts de son histoire se mêlent à ceux de ses enquêtes. Son ouvrage, où pointe la colère face à la colonisation et à la guerre, est une réflexion puissante sur l'écriture de l'histoire du temps présent.

Parution : février 2025 • Coll. « Apartés », 5
304 p. • ISBN 978-2-7132-3392-0 • 14,90 €



La promesse qu'on nous a faite

Fatma Çıngı KOCADOST

« C'est bon, Nesrine s'est mariée ! » Quand elle apprend la nouvelle, Aïcha ne cache pas sa joie. Pour les femmes de cette enquête, jeunes, maghrébines, de milieux populaires en France, la quête d'une union matrimoniale est motivée par une promesse, celle d'un bonheur familial, fondé sur le respect et la reconnaissance de leur travail domestique et maternel. Ce livre s'attelle à déplier cette promesse et à comprendre pourquoi une autre promesse, celle de l'émancipation par le travail salarié, résonne pour elles comme une « arnaque ». Mêlant le récit de soi à l'observation ethnographique, Fatma Çıngı Kocadost interroge l'imaginaire féministe de l'autonomie et, guidée par des formes de vie minoritaires, nous invite à repenser nos attaches.

Parution : mars 2025 • Coll. « Apartés », 6
288 p. • ISBN 978-2-7132-3397-5 • 15 €

Aux sources de *Tristes tropiques*

Les carnets de terrain de Claude et Dina Lévi-Strauss (1935-1939)

Emmanuel DÉSVEAUX (dir.)

Avec la collaboration de Paolo Giogà, Costantino Nicolizas et Camille Riverti



« Je hais les voyages et les explorateurs ». En 1955, c'est par ces quelques mots que commence *Tristes tropiques*. Vingt ans plus tôt, entre 1935 et 1939, Claude Lévi-Strauss, son auteur, parcourait le Brésil en compagnie de sa première épouse, la philosophe et anthropologue Dina Dreyfus, à la rencontre des peuples autochtones du Mato Grosso. De ces mois passés au cœur de l'Amazonie subsistent des carnets de terrain. Aujourd'hui déposés à la BnF, ils recèlent un véritable trésor : notes ethnographiques et linguistiques, croquis, partitions musicales, extraits de roman, photographies. Ce livre, issu des recherches menées sur cet ensemble documentaire et illustré des plus belles pièces du fonds d'archives, éclaire d'un nouveau jour la genèse d'un des plus célèbres récits de voyage du XXe siècle.

Parution : mars 2025 • Coll. « Représentations », 17
376 p. • 150 illustrations • ISBN 978-2-7132-3398-2 • 25 €

Images de la politique, politique des images

Un débat

Georges DIDI-HUBERMAN, Enzo TRAVERSO & Guillaume BLANC-MARIANNE



« Tout est parti d'une image, d'une seule image » dans cette polémique entre Georges Didi-Huberman et Enzo Traverso. Le brouillard règne en maître sur la photographie prise par Gilles Caron, en 1969, dans les rues enflammées de Londonderry, au début de la guerre civile nord-irlandaise. Des hommes en uniforme, à l'arrière-plan, font face à deux jeunes gens, les bras en l'air, tendus par l'effort. Quel geste donne à voir le photographe ? Allégeance ou désobéissance ? À mesure que la discussion glisse vers le terrain politique, le désaccord entre les auteurs s'approfondit et le silence finit par s'installer. Jusqu'à ce qu'une troisième voix, celle de Guillaume Blanc-Marianne, vienne documenter précisément la situation de l'image initiale, histoire de redistribuer les termes mêmes du débat de fond.

Parution : avril 2025 • Coll. « Cas de figure », 58
240 p. • ISBN 978-2-7132-3396-8 • 15 €



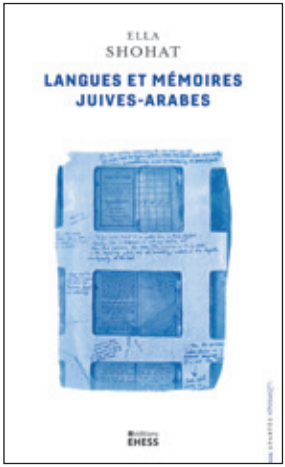
Mémoire de Bénarès

Espaces, religiosités et controverses

Tiziana LEUCCI & Julien JUGAND (dir.)

On peut voir dans la ville de Bénarès un condensé de l'histoire de l'Inde, aussi mouvementé que le cours du Gange. Cette ville « sainte » de l'hindouisme, située sur la principale voie de commerce fluviale, accueille de nombreux savants ainsi que de célèbres musiciens, poètes et artisans. Comment s'est construite sa mémoire locale, qui souligne la continuité spirituelle, culturelle et artistique hindoue ? C'est à cette question que répondent les historiens, anthropologues et sociologues ici réunis.

Parution : avril 2025 • Coll. « Purushartha », 40
ISBN 978-2-7132-3399-9 • 27 € (provisoire)



Langues et mémoires juives-arabes

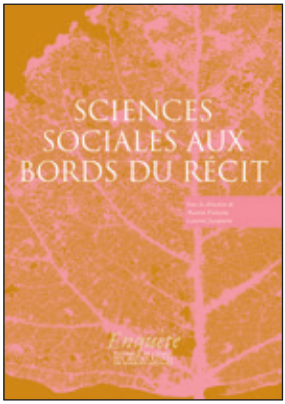
Politique du trait d'union

Ella SHOHAT

Traduit de l'anglais et présenté par Joëlle Marelli

Juive de parents bagdadiens, Ella Shohat vit et enseigne aujourd'hui à New York. Voix majeure des études postcoloniales et des *cultural studies*, elle s'attache dans ce livre à exhumer l'histoire souvent occultée des juifs arabes. Dans une langue vivante et sensible, elle tisse le personnel, le familial et le collectif aux enquêtes sur la langue, la mémoire et les images des appartenances complexes d'une identité tiraillée.

Parution : avril 2025 • Coll. « Apartés », 7
ISBN 978-2-7132-3400-2 • 16 € (provisoire)



Sciences sociales aux bords du récit

Marion FONTAINE & Laurent JEANPIERRE (dir.)

Depuis les années 1970, la résurgence du récit est régulièrement annoncée et prend parfois l'allure d'un éternel retour. Assiste-t-on à une transformation de l'écriture en sciences sociales ? Pour y voir plus clair, inutile de débattre, *in abstracto*, sur ce qu'est ou n'est pas le récit. En explorant une variété de définitions, d'expériences et d'usages contemporains d'écriture en sciences sociales, ce livre enquête sur la véracité de la forme narrative.

Parution : avril 2025 • Coll. « Enquête », 16
ISBN 978-2-7132-3401-9 • 27 € (provisoire)

Les enracinés

Reproduction familiale et industrialisation à Ivry (1770-1860)

Fabrice BOUDJAABA (dir.)



Entre enquête sociologique et travail d'historien, Fabrice Boudjaaba se penche sur un phénomène social démographique souvent négligé, celui de l'enracinement. Alors que les migrations vers une capitale en plein essor sont de plus en plus fréquentes au début du XIXe siècle, qu'en est-il de ceux qui choisirent de rester dans leurs terres ? Ce sont ces sédentaires, ces Ivryens fidèles, qui peuplent les pages de ce livre, en dessinant une autre histoire de la banlieue.

Parution : mai 2025 • Coll. « En temps & lieux », 131
ISBN 978-2-7132-3402-6 • 24 € (provisoire)

En guerre et en grève

Enquête dans les cités minières britanniques (1939-1945)

Ariane MAK



« Mais enfin, il n'y avait pas de grèves pendant la guerre ! » Ce livre défie l'idée, solidement ancrée dans les représentations de la Seconde Guerre mondiale, d'une suspension des conflits sociaux dans une nation tout entière unie dans la *People's War*. Pourtant, de 1939 à 1945, le Royaume-Uni connaît plus de 7000 grèves, la plupart dans l'industrie charbonnière. Qu'est-ce qu'impliquait de faire grève en temps de guerre ? En revisitant les enquêtes menées à l'époque, Ariane Mak propose une analyse *from below*, à hauteur des mineurs et des communautés, des vies ouvrières en temps de guerre.

Parution : mai 2025 • Coll. « En temps & lieux », 132
ISBN 978-2-7132-3431-6 • 25 € (provisoire)

Pouvoir de la sociologie

Cours de sociologie générale (Francfort, été 1930)

Karl MANNHEIM

Traduit de l'allemand et présenté par Dominique Linhardt



En 1930, Karl Mannheim, fraîchement nommé à la prestigieuse chaire de sociologie de l'université de Francfort, consacre son premier cours à la « sociologie générale ». Il y expose une conception éminemment politique de la discipline, présentée comme un rempart civique contre la barbarie qui fermente en Allemagne. Jalon méconnu de l'histoire de la sociologie, cet enseignement offre un regard engagé sur le rôle des sciences sociales dans la cité.

Parution : juin 2025 • Coll. « EHESS poche », 8
ISBN 978-2-7132-3430-9 • 16 € (provisoire)



Archéologie des sciences humaines

Cours. São Paulo (1965)

Michel Foucault

Édition établie par Philippe Sabot

À l'automne 1965, Michel Foucault est invité à l'université de São Paulo. Six mois avant la publication de *Les mots et les choses* en France, il prononce un cours sur l'archéologie des sciences humaines qui présente pour la première fois à un public étranger ses recherches et la méthode « archéologique ». La stupéfaction de son auditoire brésilien est palpable. De séance en séance, Foucault récrit les différents chapitres du livre pour en donner une transcription pédagogique, reflet plus ou moins fidèle et miroir révélateur des évolutions à venir de son « archéologie ».

Parution : juin 2025 • Coll. « Hautes Études », 64 (avec Gallimard/Seuil)



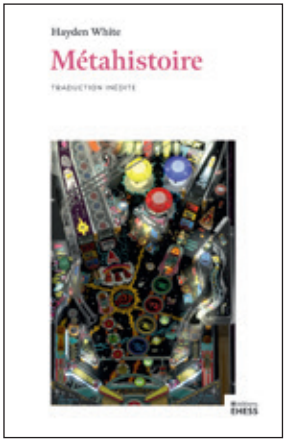
Vouloir souffrir

Nietzsche en contexte ascétique

Bertrand BINOCHE

Nietzsche a rencontré le vouloir-souffrir sous le nom d'ascétisme. Il en a fait la terrible généalogie, en ascète, dont l'analyse s'inscrit dans une histoire plus large. Des rigueurs de la pénitence au masochisme, une autre généalogie de la souffrance volontaire devient possible, entre la mystique sauvage de Bataille et la sobre ascétique de Foucault.

Parution : 2025 • Coll. « Contextes », 22 (avec Vrin)
ISBN 978-2-7132-3395-1 • 28 € (provisoire)



Métahistoire

Hayden WHITE

Traduit de l'anglais par Jacques Dalarun • Présenté par Catherine König-Pralong

Publié en 1973, traduit dans plus de dix langues et discuté de l'Amérique latine à la Chine, le premier grand essai d'Hayden White, enfin traduit en français, est aujourd'hui considéré comme l'un des jalons de l'aventure postmoderne, en particulier de son tournant linguistique. Avec la *Structure des révolutions scientifiques* de Thomas Kuhn, dans le champ de l'histoire des sciences (1962), et *La philosophie et le miroir de la nature* de Richard Rorty en philosophie (1979), cette enquête sur l'histoire et la philosophie de l'histoire au XIXe siècle produit une anamnèse disciplinaire dont la moindre des vertus n'est pas d'avoir suscité de très nombreux débats sur l'objectivité de l'histoire et ses engagements moraux.

Parution : 2025 • Coll. « EHESS poche », 9
ISBN 978-2-7132-3432-3 • 18 € (provisoire)

Collection « Apartés »

Créée en 2022 par Étienne Anheim, cette collection offre des textes à part, courts et originaux, où se mêlent sciences sociales, expérimentation narrative, subjective et autobiographique.

Même les étoiles doivent se séparer

Chiara FRUGONI

Traduit de l'italien par Denis Matringe, révisé par Lucien d'Azay et Mattia Gallo
Préface inédite de l'autrice traduite par Lucien d'Azay



« Je suis le dernier témoin du Moyen Âge » : c'est avec cette plaisanterie sérieuse que Chiara Frugoni présente l'âge de son enfance. Le bond dans le temps que propose ce livre est aussi un mouvement dans l'espace : l'historienne quitte les lieux de la recherche universitaire pour emprunter les sentiers pavés qui mènent à Solto, village du haut Bergame, où se trouve la maison de ses grands-parents maternels.

Parution : 2023 • Coll. « Apartés », 4
168 p. • ISBN 978-2-7132-2958-9 • 13,90 €

Miroirs d'encre

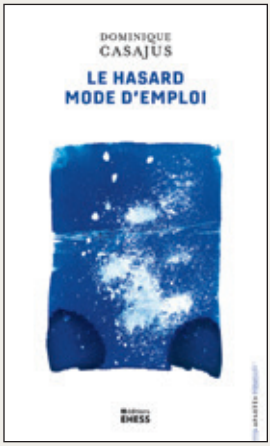
Histoire du livre, désirs de lecture

Christine BÉNÉVENT



Objet désiré, outil de travail, bien précieux, remède à la mélancolie ou source de savoir… les valeurs et les usages du livre semblent infinis. Au croisement de l'histoire et de la littérature, Christine Bénévent s'empare de cette diversité et s'interroge sur la place du livre et de la lecture au sein des sciences humaines, mais aussi de la trajectoire personnelle des chercheurs et des chercheuses. Cet essai convoque tant l'approche structuraliste des textes, la philologie et la bibliographie matérielle que l'histoire du livre et des lieux de lecture, pour offrir la visite d'une véritable bibliothèque intérieure.

Parution : 2022 • Coll. « Apartés », 3
264 p. • ISBN 978-2-7132-2889-6 • 14,90 €



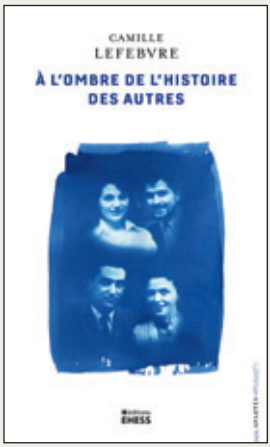
Le hasard mode d'emploi

Divination, arithmétique et machines littéraires

Dominique CASAJUS

Le tarot n'est pas qu'un jeu, c'est aussi un outil de divination. Il incarne la rencontre entre le hasard, les lois de la probabilité et l'espoir de prédire l'avenir. Dans *Le Château des destins croisés,* Italo Calvino n'a-t-il pas fait des cartes de tarot les instruments dont se servent des personnages privés de la parole pour raconter leur histoire ? De l'art divinatoire aux mathématiques, des jeux à la littérature, ce livre explore des activités de l'esprit à première vue sans lien les unes avec les autres, mais qu'a déjà rapprochées une longue tradition intellectuelle.

Parution : 2022 • Coll. « Apartés », 2
200 p. • ISBN 978-2-7132-2912-1 • 13,80 €



À l'ombre de l'histoire des autres

Camille LEFEBVRE

Quel regard une historienne porte-t-elle sur un passé qui lui est proche, si proche qu'il est le sien ou celui des siens ? De quelle manière la mémoire familiale et la profession historique peuvent-elles se nouer l'une à l'autre, sans se confondre ? Entre archives publiques et privées, entretiens et travaux scientifiques récents, Camille Lefebvre reconstitue les trajectoires de ses quatre grands-parents, hommes et femmes ordinaires trébuchant sur des événements extraordinaires. Se dessinent des parcours de chair et d'os, qui relient Oran aux confins de la Bessarabie, les campagnes de la Seine-Inférieure aux prisons franquistes.

Parution : 2022 • Coll. « Apartés », 1
200 p. • ISBN 978-2-7132-2890-2 • 13,80 €

Collection « EHESS Poche »

Collection de livres de poche créée par Étienne Anheim en 2021, afin de rendre accessibles les classiques des sciences sociales à un large lectorat. Les Éditions de l'EHESS proposent des ouvrages inédits, des traductions ou des rééditions d'ouvrages épuisés, précédés de riches introductions qui sont à la fois des guides de lecture pour aujourd'hui et des études replaçant les textes dans leur contexte historique d'écriture et de réception.

Histoire et sciences

Lucien FEBVRE

Édition établie et présentée par Éric Brian



Cet ouvrage rassemble une quinzaine de courts textes de Lucien Febvre, dispersés jusque-là dans des publications très différentes, et qui ont tous trait à la question du rapport entre l'histoire et les sciences, humaines mais surtout naturelles. Febvre, très intéressé par la véritable révolution que connaît la physique au début du XXe siècle et attentif aux sciences de la terre, a en effet défendu, tout au long de sa vie, une approche globale des sciences, dans laquelle les sciences expérimentales devaient faire l'objet d'une véritable analyse historique, mais devaient également partager avec les sciences de l'homme et de la société un même horizon épistémologique.

Parution : juin 2023 • Coll. « EHESS Poche », 6
304 p. • ISBN 978-2-7132-2994-7 • 13,80 €

Florence à l'écritoire

Écriture et mémoire dans l'Italie de la Renaissance

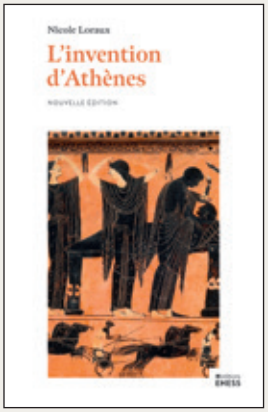
Christiane KLAPISCH-ZUBER

Texte présenté par Didier Lett



La Florence de la première Renaissance est une ville de négociants, d'industriels, d'artisans, de peintres. Ces hommes tiennent des livres de comptes et beaucoup ne lâchent pas la plume en rentrant chez eux. Certains se piquent même de généalogie. Si cette écriture domestique qui enregistre, calcule et transmet est la pierre angulaire de la confiance réciproque et de l'identité sociale, elle est en revanche encore mal partagée entre hommes et femmes. Avec ce court essai, la grande historienne de la parenté et des mentalités Christiane Klapisch-Zuber nous fait découvrir un nouvel aspect, intime, de la vie des Florentins : leurs écritures.

Parution : janvier 2023 • Coll. « EHESS Poche », 5
254 p. • ISBN 978-2-7132-2953-4 • 12 €



L'invention d'Athènes

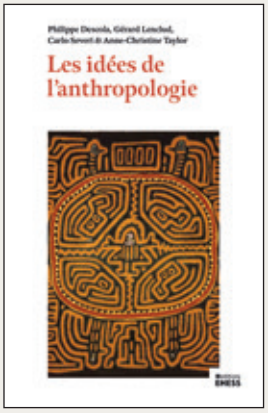
Histoire de l'oraison funèbre dans la « cité classique »

Nicole LORAUX

Texte présenté par Vincent Azoulay et Paulin Ismard

L'oraison funèbre est un discours prononcé par un orateur choisi par la cité en l'honneur des citoyens morts au combat, au sein d'une cérémonie codifiée qui a toujours lieu au cimetière du Céramique lors de funérailles collectives. Nicole Loraux revient, dans ce livre publié pour la première fois en 1981, sur cette « invention athénienne » née selon elle au cours des années 460 dans le sillage du renforcement de la démocratie et dans un contexte où la volonté d'Athènes est de régner sur les autres cités. L'autrice montre comment ce *logos épitaphios* devient à la fois le lieu d'élaboration et de manifestation d'une parole démocratique, un discours de rupture avec le passé et un objet privilégié pour critiquer la politique.

Parution : septembre 2022 • Coll. « EHESS Poche », 4
840 p. • ISBN 978-2-7132-2915-2 • 16 €



Les idées de l'anthropologie

Philippe DESCOLA, Gérard LENCLUD, Carlo SEVERI et Anne-Christine TAYLOR

Texte présenté par Grégory Delaplace

Montrer que l'anthropologie est une science, reposant sur des attendus théoriques élaborés depuis plus d'un siècle, tel est le projet de ce livre. Il présente les principales notions mobilisées par les anthropologues dans leurs enquêtes : la cause, la fonction, la structure et l'histoire. L'ouvrage propose ainsi une réflexion épistémologique sur la construction intellectuelle d'une discipline qui a trouvé sa place au cœur des sciences de l'homme.

Parution : avril 2022 • Coll. « EHESS Poche », 3
360 p. • ISBN 978-2-7132-2916-9 • 12 €

Moyen Âge et procès de civilisation

Norbert ELIAS

Texte présenté par Étienne Anheim
Traduit de l'allemand par Anne-Marie Pailhès



Le deuxième tome de *Sur le processus de civilisation* (1939), la grande œuvre de Norbert Elias (1897-1991), ouvre par ce texte. Et pourtant il est absent de la traduction française de 1975, qui a rendu le livre mondialement célèbre, comme de l'édition anglaise. Sa lecture permet d'éclairer la pensée du sociologue allemand sur la place du Moyen Âge dans la genèse de la civilisation européenne. Dans ces pages inédites en français, Elias développe l'idée d'un « grand » Moyen Âge, qui irait du XII^e^ au XVIII^e^ siècle et se caractérisait par une institution, la cour.

Parution : janvier 2021 • Coll. « EHESS Poche », 2
224 p. • ISBN 978-2-7132-2864-3 • 13 €

Le métier de sociologue

Pierre BOURDIEU, Jean-Claude CHAMBOREDON, Jean-Claude PASSERON

Texte présenté par Paul Pasquali



Achevé dans les nuits du printemps 68, dans des cafés ouverts tard et éloignés des manifestations de rue et des AG d'universités, *Le métier de sociologue* n'a pas conservé l'odeur des grèves, ni le bruit des barricades. Ce manuel en forme de manifeste a pourtant marqué définitivement l'histoire de la sociologie et plus largement celle des sciences sociales. Pierre Bourdieu, Jean-Claude Chamboredon et Jean-Claude Passeron y posent un problème crucial et toujours actuel : sous quelles conditions, épistémologiques et historiques, la sociologie peut-elle être une science « comme les autres » ?

Parution : janvier 2021 • Coll. « EHESS Poche », 1
576 p. • ISBN 978-2-7132-2820-9 • 18 €

Collection « Contextes »

La collection « Contextes » a été créée par Jean-François Courtine et Jacques Revel, en 1991, en coédition avec Vrin et compte 21 titres. Située à la croisée des chemins entre philosophie et sciences humaines et sociales, cette collection publie des travaux qui confrontent l'analyse conceptuelle ou doctrinale et l'enquête historique.



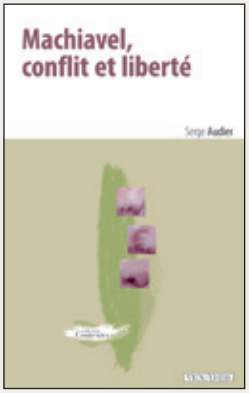
Le passé sous les yeux

Chateaubriand et l'écriture de l'histoire

Jacob Lachat

Chateaubriand a développé une écriture plurielle de l'histoire, inspirée de nombreux travaux d'historiens. Bien qu'il ait prétendu ne pas « être historien », il a été à la fois un penseur majeur de l'histoire et un observateur critique des sciences historiques en France. À partir d'une étude détaillée de ses œuvres (essais, voyages, épopées, pamphlets et mémoires), Jacob Lachat explore les multiples formes que revêt l'idée d'histoire chez Chateaubriand.

Parution : 2023 • Coll. « Contextes » (avec Vrin)
336 p. • ISBN 978-2-7116-3087-5 • 28 €



Machiavel, conflit et liberté

Serge AUDIER

Initiateur maléfique d'une vision cynique, ou « machiavélique » du pouvoir ? Précurseur de la science politique, ou figure majeure du républicanisme moderne ? Ce livre propose une lecture différente du Florentin, centrée sur la thématique de la conflictualité politique et sociale. L'enjeu, à travers cette relecture de Machiavel et l'examen des principales interprétations du XX^e siècle, est de penser autrement la relation entre républicanisme et libéralisme, en explorant les ressources, toujours actuelles, d'une pensée politique qui confère au conflit un rôle clé dans l'avènement de la liberté.

Parution : 2005 • Coll. « Contextes » (avec Vrin)
320 p. • ISBN 978-2-7132-2075-3 • 25 €



Ignace de Loyola. Le lieu de l'image

Le problème de la composition de lieu dans les pratiques spirituelles et artistiques jésuites de la seconde moitié du XVI^e siècle

Pierre Antoine FABRE

Dans ses *Exercices spirituels* (1548), Ignace de Loyola, fondateur de la Compagnie de Jésus, pose une « composition de lieu » en préambule et en fondement de la contemplation visuelle. Pierre Antoine Fabre explore les différents champs où ce dispositif déploie son efficacité.

Parution : 1992 • Coll. « Contextes » (avec Vrin)
368 p. • ISBN 978-2-7116-1095-2 • 41,60 €

Collection « Audiographie »

Cette collection, créée en 2011 par Christophe Prochasson, sur une idée de Jean-François Bert et de Philippe Artières, compte 30 titres. Les textes sont issus d'interventions publiques, cours magistraux, témoignages, dialogues ou encore entretiens radiophoniques. Ces prises de parole d'auteurs ou autrices devenus des « classiques » révèlent une pensée au travail, inédite, autocritique, tournée vers la transmission.

Une conversation

Annie ERNAUX & Rose-Marie LAGRAVE

Texte présenté par Sarah Hechler, Claire Mélot et Claire Tomasella
Postface de Paul Pasquali



Depuis les années 1970, c'est sous le signe de la complicité intellectuelle, générationnelle et féministe qu'Annie Ernaux et Rose-Marie Lagrave se lisent et se parlent, nourries par une commune expérience de transgression des frontières de classe. Au fil de ces pages, leurs deux voix se croisent et finissent par dessiner, entre sociologie et littérature, l'horizon commun d'une émancipation possible.

Parution : 2023 • Coll. « Audiographie », 27
144 p. • ISBN 978-2-7132-2960-2 • 8,50 €

Retour sur la réflexivité

Pierre BOURDIEU • Édition établie et présentée par Jérôme Bourdieu et Johan Heilbron



La question de la réflexivité traverse toute l'œuvre de Pierre Bourdieu. Présente le plus souvent entre les lignes, elle se traduit chez lui par une manière innovante de faire de la recherche. Loin d'un retour sur soi complaisant, elle est un effort pour mobiliser les outils de la sociologie contre le sociologue lui-même. Tout en en exposant les principes avec clarté, Bourdieu illustre ici par l'exemple cette pratique réflexive de la recherche qu'il appelle de ses vœux.

Parution : 2022 • Coll. « Audiographie », 26
136 p. • ISBN 978-2-7132-2914-5 • 8 €

Religion, utopie et mémoire

Danièle HERVIEU-LÉGER • Édition présentée par Pierre Antoine Fabre



Danièle Hervieu-Léger explore depuis cinquante ans le devenir des religions dans les sociétés occidentales contemporaines. Dans cet entretien avec Pierre Antoine Fabre, elle restitue son parcours personnel, spirituel, politique et professionnel, en accordant une large part aux rencontres, mais aussi à l'engagement institutionnel qui fut le sien comme présidente de l'École des hautes études en sciences sociales.

Parution : 2021 • Coll. « Audiographie », 25
176 p. • ISBN 978-2-7132-2901-5 • 9,80 €



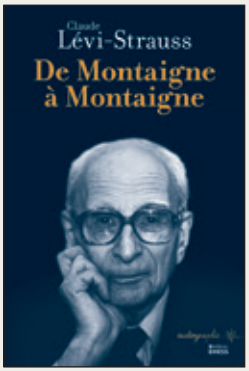
Instants de vie

Arlette FARGE

Édition présentée par Clémentine Vidal-Naquet

Le XVIIIe siècle d'Arlette Farge est sonore, odorant, tactile, à la fois familier et exotique, attachant. Elle a rencontré le peuple de Paris dans les archives, bavardes et hautes en couleur, de la police ; depuis, ses travaux redonnent vie et laissent la parole à ces oubliés de l'histoire. Dans ces entretiens avec Perrine Kervran, Laure Adler et Patrick Boucheron, elle raconte sa formation, sa découverte des archives, son engagement féministe, les hasards et rencontres qui ont jalonné son parcours. *Instants de vie* dessine le portrait d'une historienne pour qui réflexivité, émotion et recherche scientifique sont inséparables.

Parution : 2021 • Coll. « Audiographie », 24
136 p. • ISBN 978-2-7132-2815-5 • 8,50 €



De Montaigne à Montaigne

Claude LÉVI-STRAUSS

Édition établie et présentée par Emmanuel Desveaux

En 1937, Lévi-Strauss est de passage à Paris entre deux expéditions au Brésil. Il donne alors plusieurs conférences, dont une, placée sous le signe de Montaigne, qui proclame le caractère révolutionnaire de l'ethnologie ; elle atteste en outre d'un moment diffusionniste de la réflexion lévistraussienne resté jusqu'ici inconnu. En 1992, dans l'une de ses dernières interventions publiques, Lévi-Strauss revient sur son admiration pour Montaigne et suggère ce qui selon lui le relie à Rousseau. La transcription de deux conférences permet de mesurer le cheminement de la pensée de Montaigne dans le parcours intellectuel de l'anthropologue à travers l'ode au primitivisme et l'apologie de la diversité culturelle.

Parution : 2016 • Coll. « Audiographie », 16
96 p. • ISBN 978-2-7132-2538-3 • 8 €



Le fil rouge de l'écologie

Entretiens inédits en français

André GORZ

Édition établie et présentée par Willy Gianinazzi
Postface d'Erich Hörl

Ces trois entretiens – parus en 1990, 2003 et 2005 – donnent à voir la réflexion d'André Gorz sur le sens de la vie. Celle-ci est d'après lui contrariée par l'emprise d'une économie tentaculaire, qui réduit l'être humain à produire et à consommer. Associant une critique du travail aliéné et une vision écologiste de la « bonne vie », son utopie est celle d'une civilisation du temps libéré : elle suppose un divorce entre le travail, qui doit être réduit, et le revenu, qui doit être garanti, afin que chacun tout au long de la vie puisse se livrer à une multiplicité d'activités autodéterminées – créatives, solidaires, militantes.

Parution : 2015 • Coll. « Audiographie », 13
112 p. • ISBN 978-2-7132-2501-7 • 9 €

Les combats d'une ethnologue

Entretiens avec Frédéric Mitterrand

Germaine TILLION

Édition préfacée et annotée par Christian Bromberger et Tzvetan Todorov



Observer, tenter de comprendre et d'expliquer les comportements humains, y compris dans les situations les plus tragiques : Germaine Tillion a traversé le XXe siècle avec ces exigences d'ethnologue animée par la quête de la vérité et le désir de justice. Elle a été déportée à Ravensbruck pendant deux ans, puis envoyée par le gouvernement français en Algérie pour négocier secrètement avec les belligérants. Le témoignage qu'elle nous livre montre comment, sans concession, elle a réussi à faire progresser la « France généreuse et fraternelle » qui l'a accueillie au Panthéon.

Parution : 2015 • Coll. « Audiographie », 12
128 p. • ISBN 978-2-7132-2494-2 • 9,50 €

La grande étrangère

À propos de littérature

Michel FOUCAULT

Édité et présenté par Philippe Artières, Jean-François Bert, Mathieu Potte-Bonneville et Judith Revel



Michel Foucault entretient avec la littérature une relation complexe, critique, stratégique. Les documents inédits qui composent le présent volume en témoignent magnifiquement. Sade, Cervantes, Artaud, Shakespeare… Le philosophe se livre à une description de sa bibliothèque littéraire.

Parution : 2013 • Coll. « Audiographie », 7
224 p. • ISBN 978-2-7132-2386-0 • 9,80 €

La vérité et l'historien

Quentin SKINNER

Traduit de l'anglais et présenté par Christopher Hamel



Juin 2010 : Quentin Skinner prononce sa conférence inaugurale à Queen Mary, université de Londres. Plutôt que de présenter les grandes lignes d'un projet de recherche, Quentin Skinner entend répondre à la question méthodologique suivante, centrale dans la pratique de l'histoire et des sciences sociales : quel rôle la vérité des croyances étudiées doit-elle jouer dans l'effort visant à les expliquer ?

Parution : 2012 • Coll. « Audiographie », 5
72 p. • ISBN 978-2-7132-2368-6 • 8 €



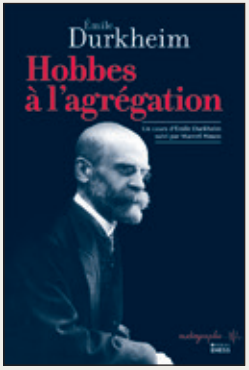
Les inventaires du communisme

François FURET

Édition établie et présentée par Christophe Prochasson

En 1996, François Furet, auteur du *Passé d'une illusion,* enregistre avec le philosophe Paul Ricœur un entretien au cours duquel les deux hommes revisitent les grandes thématiques de ce maître-livre : mensonge et illusion du communisme, comparaison entre les deux grands totalitarismes que sont le communisme soviétique et l'hitlérisme, séduction de l'URSS, avenir de l'utopie et de la démocratie.

Parution : 2012 • Coll. « Audiographie », 3
96 p. • ISBN 978-2-7132-2355-6 • 8 €



Hobbes à l'agrégation

Un cours d'Émile Durkheim suivi par Marcel Mauss

Émile DURKHEIM

Édition établie et présentée par Jean-François Bert

Ces notes de Mauss mettent en relief les grandes préoccupations de Durkheim au début des années 1890, dont la volonté d'inscrire la sociologie naissante dans une filiation théorique et philosophique repérable. Déchirement du tissu social dans les sociétés modernes, rôle de l'État, la famille comme microsociété, la religion : ces thématiques discutées par Durkheim mettent en évidence la question qui est au cœur de son enseignement : « comment fait-on pour vivre ensemble ? ».

Parution : 2011 • Coll. « Audiographie », 2
64 p. • ISBN 978-2-7132-2319-8 • 8 €



Le beau danger

Entretien avec Claude Bonnefoy

Michel FOUCAULT

Édition établie et présentée par Philippe Artières

Foucault vient d'achever les *Mots et les choses* et fait avec Claude Bonnefoy, critique d'art, une expérience de langage : peu habitué du genre de l'entretien, il évoque son rapport à l'écriture. Il déroule le fil de sa vie pour dire l'histoire de son écriture, revient sur ses écrits, ceux des autres aussi, décrit le poids de son milieu « médical » où la parole était dévalorisée, signale les filiations repérables dans son écriture, et notamment ce « regard de diagnosticien » qu'il porte sur le monde.

Parution : 2011 • Coll. « Audiographie », 1
72 p. • ISBN 978-2-7132-2318-1 • 8 €


Michel
Foucault
Le beau danger
Émile
Durkheim
Hobbes à l'agrégation
François
Furet
Inventaires du communisme
Serge
Moscovici
Raison et cultures
Quentin
Skinner
La vérité et l'historien
Numa Denis
Fustel de Coulanges
Leçons sur Sparte
Michel
Foucault
La grande étrangère
Raymond
Aron
Liberté et égalité
Jean-Pierre
Vernant
De la Résistance à la Grèce ancienne
John
Rawls
Justice et critique
Germaine
Tillion
Les combats d'une ethnologue
André
Gorz
Le fil rouge de l'écologie
Max
Weber
Discours de guerre et d'après-guerre
Cornelius
Castoriadis
Paul
Ricœur
Dialogue sur l'histoire et l'imaginaire social
Claude
Lévi-Strauss
De Montaigne à Montaigne
Norbert
Elias
Humana conditio
Émile
Durkheim
Bruno
Karsenti
L'Allemagne au-dessus de tout
Friedrich
Nietzsche
Le cas Homère
Alain
Robbe-Grillet
Entretiens complices
Jacques
Revel
Un moment, des histoires
Louis
Marin
La traversée des signes
Daniel
Fabre
L'invisible initiation
Célestin
Bouglé
Sociologie et action politique
Arlette
Farge
Instants de vie
Danièle
Hervieu-Léger
Religion, utopie et mémoire

Collection « Hautes Études »

Créée en 1981 par Jacques Revel, Pierre Nora et Jacques Julliard, cette prestigieuse collection est une coédition entre les Éditions de l'EHESS, Gallimard et le Seuil. Elle compte 63 titres, parmi lesquels les cours de Michel Foucault. Caractérisée par le dialogue entre les disciplines, la collection continue de publier aujourd'hui les ouvrages de référence de demain.



Le Menuisier de Nevers

Poésie ouvrière, fait littéraire et classes sociales (XVII^e-XIX^e siècle)

Dinah RIBARD

Dans les années 1640, Adam Billaut commence à signer ses livres Le Menuisier de Nevers. Pour la première fois, un auteur se proclame ouvrier. Tout ici est étonnant : la date d'abord, bien en amont de l'industrialisation de la France et d'une démocratisation de la culture ; la disparition complète de ce poète longtemps fameux du canon littéraire. La chronologie de la poésie ouvrière pose le problème historique qui se trouve au cœur de ce livre. La littérature n'a pas attendu que les ouvriers deviennent des acteurs de l'histoire, au XIX^e siècle, pour consacrer des auteurs issus du peuple laborieux. L'apparition de ce travailleur manuel sur la scène littéraire prouve que la littérature transforme les voies d'accès à la parole publique et façonne l'histoire des classes sociales.

Parution : 2023 • Coll. « Hautes Études » (avec Gallimard/Seuil)
416 p. • ISBN 978-2-02-154240-0 • 25 € (MDS/Média Diffusion)



Le discours philosophique

Michel FOUCAULT

Édition établie par Orazio Irrera & Daniele Lorenzini

Qu'est-ce que la philosophie ? Entre juillet et octobre 1966, Michel Foucault rédige avec soin un manuscrit qu'il ne publiera pas, dans lequel il apporte sa réponse à cette question. Loin de dévoiler l'essence de la philosophie ou d'en prononcer la mort, Foucault l'appréhende comme un discours parmi les autres discours (scientifique, fictif, ordinaire, religieux) qui circulent dans un contexte donné. Dans ce livre, comme nulle part ailleurs, il explicite les ambitions de son programme intellectuel.

Parution : 2023 • Coll. « Hautes Études » (avec Gallimard/Seuil)
320 p. • ISBN 978-2-02-131853-1 • 24 € (MDS/Média Diffusion)

Une histoire inquiète

Les historiens et le tournant linguistique

Sabina LORIGA & Jacques REVEL



Depuis le XIXe siècle, au moins, les historiens se sont accordés sur un ensemble de règles et de conventions qui garantissaient la production de connaissances objectives et vérifiables. C'est cet accord qu'est venu ébranler le tournant linguistique, qui pose que le langage, loin d'être un medium neutre, participe de la construction du monde dans lequel nous vivons et que nous étudions. Les auteurs se proposent de saisir la dynamique de ce mouvement, en le replaçant dans le cadre du moment postmoderne qui, dans les mêmes années, traduit le sentiment d'un épuisement des valeurs et des formes sociales, politiques, culturelles, associées à la modernité.

Parution : 2022 • Coll. « Hautes Études » (avec Gallimard/Seuil)
392 p. • ISBN 978-2-02-151675-3 • 25 € (MDS/Média Diffusion)

Éditer et traduire

Mobilité et matérialité des textes (XVIe-XVIIIe siècle)

Roger CHARTIER



Notre monde, chaque jour plus global, n'est pas doté d'une langue universelle. Traduire est donc une nécessité pour que les destins partagés ne soient pas des histoires cloisonnées. Les études portant sur la traduction et sur son envers, l'intraduisible, permettent de dissiper les illusions anachroniques qui oublient la très grande inégalité entre les langues qui sont traduites et celles qui traduisent. Shakespeare connaissait Don Quichotte, mais Cervantès ne savait rien du dramaturge anglais. L'histoire des traductions doit s'écrire dans la tension entre l'hospitalité langagière, qui accueille l'autre, et la violence, qui le prive de ses propres mots.

Parution : 2021 • Coll. « Hautes Études » (avec Gallimard/Seuil)
306 p. • ISBN 978-2-02-147389-6 • 24 € (MDS/Média Diffusion)

L'héritage des lumières

Ambivalences de la modernité

Antoine LILTI



Les Lumières sont souvent invoquées dans l'espace public comme un combat contre l'obscurantisme. Des lectures, totalisantes et souvent caricaturales, les associent au culte du Progrès, au libéralisme politique et à un universalisme désincarné. Or, les Lumières n'ont pas proposé une doctrine philosophique cohérente ou un projet politique commun. En confrontant des auteurs emblématiques et d'autres moins connus, Antoine Lilti propose de rendre aux Lumières leur complexité historique et de repenser ce que nous leur devons : un ensemble de questions et de problèmes, bien plus qu'un prêt-à-penser rassurant.

Parution : 2019 • Coll. « Hautes Études » (avec Gallimard/Seuil)
392 p. • ISBN 978-2-02-142789-9 • 25 € (MDS/Média Diffusion)



Les usages de la coutume

Traditions et résistances populaires en Angleterre, XVIIe-XIXe siècles

Edward P. THOMPSON

Traduit de l'anglais par Jean Boutier et Arundhati Virmani

Intellectuel peu conventionnel, E. P. Thompson n'a jamais séparé la rigueur et l'inventivité de ses recherches de son engagement militant pour un socialisme humaniste. Cette anthologie de textes majeurs, pour la première fois traduits en français, analyse à partir du cas anglais les transformations des sociétés européennes.

Parution : 2015 • Coll. « Hautes Études » (avec Gallimard/Seuil)
704 p. • ISBN 978-2-02-118078-7 • 30 € (MDS/Média Diffusion)



La société punitive

Cours au Collège de France (1972-1973)

Michel FOUCAULT

Édition établie par Bernard E. Harcourt

Prononcées au Collège de France au premier trimestre 1973, ces treize leçons sur la « société punitive » examinent la façon dont se sont forgés les rapports de la justice et de la vérité qui président au droit pénal moderne, et questionnent ce qui les lie à l'émergence d'un régime punitif qui domine encore la société contemporaine. Ce cours, supposé être préparatoire à l'ouvrage *Surveiller et Punir* (1975), englobe l'ensemble de la société à économie capitaliste, au sein de laquelle s'innove une gestion particulière de la multiplicité des illégalismes et de leur imbrication.

Parution : 2013 • Coll. « Hautes Études » (avec Gallimard/Seuil)
368 p. • ISBN 978-2-02-103803-3 • 26 € (MDS/Média Diffusion)

DANS LA COLLECTION « HAUTES ÉTUDES »
PLUS DE 60 TITRES DE RÉFÉRENCE










DOMINIQUE JULIA
LE VOYAGE AUX SAINTS
Les pèlerinages dans l'Occident moderne (XVe-XVIIIe siècle)
HAUTES ÉTUDES
EHESS GALLIMARD SEUIL


DANNY TROM
PERSÉVÉRANCE DU FAIT JUIF
Une théorie politique de la survie
HAUTES ÉTUDES
EHESS GALLIMARD SEUIL


ROGER CHARTIER
ÉDITER ET TRADUIRE
Mobilité et matérialité des textes (XVIe-XVIIIe siècle)
HAUTES ÉTUDES
EHESS GALLIMARD SEUIL


MICHEL FOUCAULT
PHÉNOMÉNOLOGIE ET PSYCHOLOGIE
1953-1954
HAUTES ÉTUDES
EHESS GALLIMARD SEUIL


E.P. THOMPSON
LES USAGES DE LA COUTUME
Traditions et résistances populaires en Angleterre, XVIIe-XIXe siècles
HAUTES ÉTUDES
EHESS GALLIMARD SEUIL


MICHEL FOUCAULT
THÉORIES ET INSTITUTIONS PÉNALES
Cours au Collège de France, 1971-1972
HAUTES ÉTUDES
EHESS GALLIMARD SEUIL


MICHEL FOUCAULT
BINSWANGER ET L'ANALYSE EXISTENTIELLE
Cours donné à l'université de Lille, 1952-1954
HAUTES ÉTUDES
EHESS GALLIMARD SEUIL


ÉMILE BENVENISTE
DERNIÈRES LEÇONS
COLLÈGE DE FRANCE (1968, 1969)
HAUTES ÉTUDES
EHESS GALLIMARD SEUIL


NATHAN WACHTEL
ANTHROPOLOGIE HISTORIQUE
DES ARCHIVES AUX TERRAINS
HAUTES ÉTUDES
EHESS GALLIMARD SEUIL


MICHEL FOUCAULT
SUBJECTIVITÉ ET VÉRITÉ
Cours au Collège de France (1980-1981)
HAUTES ÉTUDES
EHESS GALLIMARD SEUIL


GÉRARD LENCLUD
L'UNIVERSALISME OU LE PARI DE LA RAISON
ANTHROPOLOGIE HISTOIRE PSYCHOLOGIE
HAUTES ÉTUDES
EHESS GALLIMARD SEUIL


MICHEL FOUCAULT
LA SEXUALITÉ
Cours donné à l'université de Clermont-Ferrand, 1964
suivi de
LE DISCOURS DE LA SEXUALITÉ
Cours donné à l'université de Vincennes, 1969
HAUTES ÉTUDES
EHESS GALLIMARD SEUIL


MICHEL FOUCAULT
LEÇONS SUR LA VOLONTÉ DE SAVOIR
Cours au Collège de France, 1970-1971
suivi de
LE SAVOIR D'ŒDIPE
HAUTES ÉTUDES
GALLIMARD SEUIL


MICHEL FOUCAULT
LA QUESTION ANTHROPOLOGIQUE
Cours, 1954-1955
HAUTES ÉTUDES
EHESS GALLIMARD SEUIL


MICHEL FOUCAULT
DU GOUVERNEMENT DES VIVANTS
Cours au Collège de France (1979-1980)
HAUTES ÉTUDES
EHESS GALLIMARD SEUIL


MICHEL FOUCAULT
LE GOUVERNEMENT DE SOI ET DES AUTRES
Cours au Collège de France, 1982-1983
HAUTES ÉTUDES
GALLIMARD SEUIL

Collection « Représentations »

Créée par Jacques Revel et Alain Dewerpe en 1984, sous le nom « L'histoire et ses représentations », cette collection est renommée « Représentations » en 2020. Ses livres, richement illustrés, interrogent la place des images dans la recherche en sciences humaines et sociales.



La cité

Une anthropologie photographique

Camilo LEON-QUIJANO

Des flâneurs aux jardiniers urbains, des membres d'associations locales à l'équipe de rugby féminin, Camilo Leon-Quijano donne à voir et à entendre la ville de Sarcelles, symbole de la cité-dortoir de région parisienne, dans sa complexité et sa richesse, libérée des caricatures et des idées reçues sur la banlieue. Le travail du photographe ne vient pas simplement s'ajouter à celui de l'anthropologue, il en est le cœur. L'image devient ainsi l'instrument privilégié de l'enquête de sciences sociales qui se révèle, au-delà du béton, sensible aux humanités.

Parution : 2023 • Coll. « Représentations », 16
288 p. • 160 illustrations • ISBN 978-2-7132-2963-3 • 22,80 €



Métiers de rue

Observer le travail et le genre à Paris en 1900

Juliette RENNES

Le 21 février 1907, une foule se presse sous une pluie battante devant le 94, rue Amelot dans le 11e arrondissement pour voir les deux premières cochères parisiennes s'élancer. Honnies ou célébrées avant d'être oubliées, ces pionnières constituent le point de départ de l'enquête de Juliette Rennes. Dans un Paris en pleine transformation qui loue la consommation et s'ouvre au tourisme, les activités sur la voie publique, de la vente ambulante au transport en passant par les arts forains, sont présentées sous un angle pittoresque par la presse, les éditeurs de cartes postales et des auteurs en vue.

En confrontant les représentations des métiers de rue, souvent fantasmées, aux expériences des travailleuses et travailleurs, ce livre rend saillant les formes variées et inégalitaires d'usages de la rue et de visibilité selon les positions de classe, de genre et d'âge et offre ainsi des ressources précieuses pour comprendre les reconfigurations de l'espace urbain contemporain.

Parution : 2022 • Coll. « Représentations », 15
464 p. • 180 illustrations • ISBN 978-2-7132-2949-7 • 24,90 €

Le Roi-Soleil en mer

Art maritime et galériens dans la France de Louis XIV

Meredith MARTIN & Gillian WEISS

Traduit de l'anglais par Élise Trogrlic



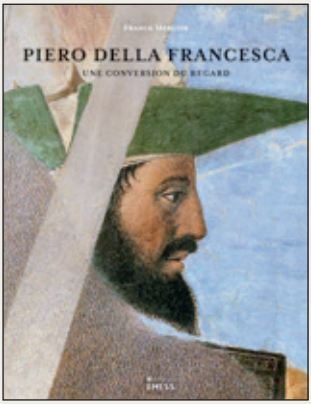
Le Roi-Soleil en mer met l'accent sur le rôle de ces « esclaves turcs » – des rameurs capturés ou achetés en terre d'islam – dans la construction et la décoration des navires. En attirant l'attention sur le travail forcé à l'origine de l'art maritime méditerranéen, cette étude remet en question l'idée selon laquelle la servitude humaine avait alors disparu en France. On y découvre le savoir-faire et la créativité des esclaves de l'Empire ottoman et d'Afrique du Nord qui produisaient, aux côtés des bagnards et des artisans, des œuvres souvent éphémères, reflets de ces rencontres interculturelles.

Parution : 2022 • Coll. « Représentations », 14
406 p. • 120 illustrations • ISBN 978-2-7132-2950-3 • 32 €

Pierro della Francesca

Une conversion du regard

Franck MERCIER



Œuvre singulière dont l'interprétation est toujours ouverte, la *Flagellation du Christ* de Piero della Francesca est une peinture mystérieuse et fascinante. Si l'œil contemporain se laisse volontiers séduire par l'absolue perfection de sa perspective centrale, il peine à comprendre son sujet réel. Menée comme une enquête, cette étude progresse depuis l'intérieur du tableau, au plus près de ses formes, de ses couleurs, mais aussi et peut-être surtout de sa savante géométrie conçue par un peintre mathématicien qui pense et utilise la perspective comme une « science » de la mesure capable d'aider l'homme à atteindre l'infinité divine.

Parution : 2021 • Coll. « Représentations », 13
360 p. • 84 illustrations • ISBN 978-2-7132-2859-9 • 28 €

Les mémoriaux du 13 novembre

Sarah GENSBURGER & Gérôme TRUC (dir.)



Au lendemain des attentats du 13 novembre 2015, des personnes de tous horizons se sont rassemblées dans les rues de Paris, aux abords des lieux attaqués, pour rendre hommage aux victimes. Des mémoriaux se sont formés, faits de milliers de messages, de bougies, de fleurs et d'objets les plus divers. Durant des semaines, les Archives de Paris en ont collecté le contenu qui appartient aujourd'hui au patrimoine national. Fruit d'une collaboration inédite entre chercheurs et archivistes, cet ouvrage enrichi de près de 400 photographies revient sur ce processus de mémorialisation et constitue ainsi un véritable livre-mémorial.

Parution : 2020 • Coll. « Représentations », 12
288 p. • ISBN 978-2-7132-2863-6 • 19,80 €



Foucault à Münsterlingen

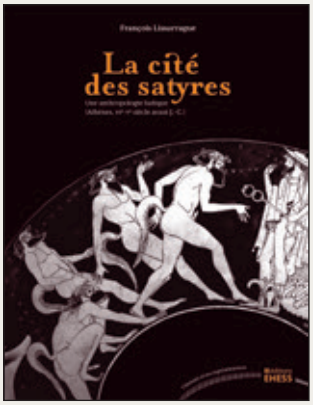
À l'origine de l'*Histoire de la folie*

Jean-François BERT & Elisabetta BASSO (dir.)

Avec des photographies de Jacqueline Verdeaux

En 1954, âgé de 27 ans, Michel Foucault participe au carnaval de l'asile psychiatrique suisse de Münsterlingen. Des photos, inédites, témoignent du choc qu'a dû ressentir le jeune philosophe, alors en train d'élaborer une nouvelle manière de parler de la folie et de son histoire. Vues par des anthropologues et des philosophes, les images de cette étrange journée où les fous « jouent » aux fous, complétées par de nombreuses archives, nous dévoilent une face inexplorée du grand penseur que nous connaissons aujourd'hui.

Parution : 2015 • Coll. « Représentations », 10
288 p. • ISBN 978-2-7132-2508-6 • 24 €



La cité des satyres

Une anthropologie ludique (Athènes VI^e^-V^e^ siècles avant J.-C.)

François LISSARRAGUE

Figure mythologique de l'excès, le satyre apparaît comme une invention picturale du début du VI^e^ siècle av. J.-C. et son succès ne se dément pas durant les deux siècles suivants. Les peintres de la vaisselle de banquet donnent en effet une large place à cet être mi-humain, mi-animal, toujours en décalage avec les normes de la cité athénienne. François Lissarrague étudie les satyres à travers la représentation de leurs corps hybrides, leur sexualité débordante, leur rapport à l'animalité, pour s'intéresser ensuite aux formes sociales de leur activité. Ces représentations travaillent de larges pans de l'imaginaire athénien et dessinent une anthropologie ludique : voilà pourquoi les satyres sont bons à montrer.

Parution : 2013 • Coll. « Représentations », 8
328 p. • 210 illustrations • ISBN 978-2-7132-2384-6 • 35 €



Traditions et temporalités des images

Giovanni CARERI, François LISSARRAGUE, Jean-Claude SCHMITT & Carlo SEVERI (dir.)

Derrière les traces du temps qu'elles reflètent, que nous racontent les images ? L'enjeu est-il notre propre mémoire ? Avec pour point de départ ces questions, historiens, anthropologues et historiens de l'art analysent plus de vingt-cinq siècles de productions artistiques d'Europe, d'Afrique, d'Asie et d'Amérique.

Parution : 2009 • Coll. « Représentations », 7
256 p. + 104 p. illus. couleur • ISBN 978-2-7132-2163-7 • 45 €

Collection « Cas de figure »

Cette collection a été créée en 2003, par Pierre Antoine Fabre et Jean-Yves Grenier, et compte 57 titres à ce jour. Les auteurs et autrices de « Cas de figure » offrent des clés accessibles pour mieux comprendre le monde contemporain, sans s'affranchir des exigences scientifiques de leur discipline. La science sociale sort de son laboratoire pour reconquérir sa place dans l'espace public.

Lesbiennes, gays et mineurs en grève

Solidarités, sociabilités et genre au Royaume-Uni, 1984-1985

Marie CABADI



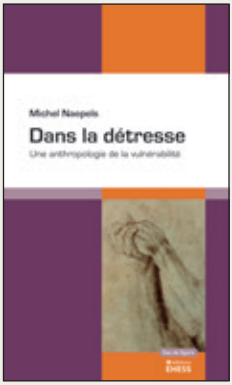
En étudiant les liens de solidarité entre des communautés de mineurs en grève, en particulier en pays de Galles du Sud, et un groupe de militant·es gays et lesbiennes basé à Londres, ce livre se penche sur un épisode de l'histoire britannique redécouvert par le grand public à la sortie du film *Pride* (2014). Marie Cabadi choisit d'appréhender la solidarité comme une relation certes partielle mais bien réelle et, à partir d'archives éclairant les perspectives galloises comme londoniennes, retrace précisément le travail politique de construction de ces liens entre mouvement ouvrier et mouvement gay et lesbien.

Parution : 2023 • Coll. « Cas de figure », 56
276 p. • ISBN 978-2-7132-2959-6 • 14 €

Dans la détresse

Une anthropologie de la vulnérabilité

Michel NAEPELS



Les sciences sociales peuvent-elles décrire la vulnérabilité, l'incertitude, la solitude ? Pour répondre à cette question, Michel Naepels endosse un point de vue, celui de la vulnérabilité et de l'exposition à la violence, en prêtant attention aux subjectivités, aux émotions et aux pensées des personnes qui y sont confrontées. À partir d'enquêtes menées dans des zones de conflits (Nouvelle-Calédonie, République démocratique du Congo), il propose un essai court, dense, nourri de lectures littéraires et philosophiques : un livre habité par l'urgence de changer les manières de faire de l'anthropologie face à la détresse humaine.

Parution : 2019 • Coll. « Cas de figure », 48
152 p. • ISBN 978-2-7132-2768-4 • 12 €



Socialisme et sociologie

Bruno KARSENTI & Cyril LEMIEUX

Comment faire barrage au retour des nationalismes réactionnaires en Europe ? Inédite depuis la Seconde Guerre mondiale, leur poussée laisse les partis libéraux dans un état d'hébétude. Quant au socialisme, il connaît l'un des ébranlements les plus profonds de son histoire, lui qui, jusqu'à une date récente, fournissait son assise au camp des progressistes. Foyer de la critique, il est passé du côté de sa cible. Mais c'est alors la critique elle-même qui échoue à s'articuler. Dans cet essai intellectuel engagé, le philosophe Bruno Karsenti et le sociologue Cyril Lemieux abordent la double crise du socialisme et de la sociologie, toujours vibrante d'actualité.

Parution : 2017 • Coll. « Cas de figure », 45
192 p. • ISBN 978-2-7132-2711-0 • 12 €



La fin d'un monde ouvrier

Liévin 1974

Marion FONTAINE

Liévin, 27 décembre 1974, 42 morts. L'une des catastrophes minières les plus meurtrières de l'après-guerre vient de se produire, l'une des dernières aussi. Marion Fontaine saisit cet instant où le mythe ouvrier, autant que la classe ouvrière perdent de leur évidence.

Parution : 2014 • Coll. « Cas de figure », 36
240 p. • ISBN 978-2-7132-2458-4 • 16 €



Faire des sciences sociales

Critiquer • Comparer • Généraliser

Saluée comme un événement à sa sortie, cette trilogie reflète la vitalité renouvelée de la recherche en sciences sociales. Tour d'horizon et examen prospectif, elle est une enquête à la fois sur les pratiques de la nouvelle génération de chercheurs et chercheuses en sciences sociales et sur ce qui les unit : critiquer, comparer, généraliser, les trois moments essentiels de toute pratique intellectuelle. Un aperçu des multiples façons de produire le décalage nécessaire vis-à-vis des conceptions usuelles ou dominantes du monde social.

Critiquer (Pascale HAAG & Cyril LEMIEUX [dir.])
Parution : 2012 • Coll. « Cas de figure », 21
352 p. • ISBN 978-2-7132-2361-7 • 15 €

Comparer (Olivier REMAUD, Jean-Frédéric SCHAUB & Isabelle THIREAU [dir.])
Parution : 2012 • Coll. « Cas de figure », 22
320 p. • ISBN 978-2-7132-2362-4 • 15 €

Généraliser (Emmanuel DÉSVEAUX & Michel DE FORNEL [dir.])
Parution : 2012 • Coll. « Cas de figure », 23
378 p. • ISBN 978-2-7132-2363-1 • 15 €

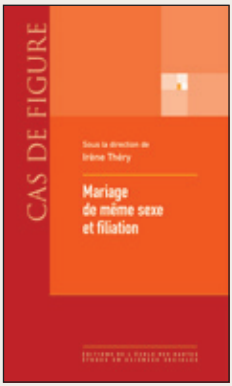
Mariage de même sexe et filiation

Irène THÉRY (dir.)

Les sciences sociales s'emparent du débat public tumultueux qui a accompagné la loi sur le « mariage pour tous ». Juristes, politistes, sociologues et anthropologues ont souhaité dans ce livre faire comprendre pourquoi l'ouverture du mariage et de l'adoption aux couples de même sexe ne détruirait ni le mariage, ni la famille, ni la différence des sexes, ni l'état civil.



Parution : 2013 • Coll. « Cas de figure », 25
152 p. • ISBN 978-2-7132-2413-3 • 8,50 €



Les intermittents du spectacle

Sociologie du travail flexible

Pierre-Michel MENGER

En France, spectacle vivant, cinéma et audiovisuel ont bâti leur subsistance sur une exception sociale et culturelle énigmatique : l'hyperflexibilité contractuelle de l'emploi, assortie d'une assurance non moins flexible contre le chômage. À partir de données inédites, complétées dans cette nouvelle édition, Pierre-Michel Menger établit les faits, mesure les évolutions, soupèse les avantages et les dérives de l'emploi en contrats courts et chômage long. Le régime des intermittents du spectacle est passé au crible : ses règles, ses comptes, son utilisation, ses jeux stratégiques, ses subtilités politiques. Cette analyse clinique met en perspective le régime et ses acteurs dans la flexibilité des marchés du travail.



Parution : 2011 • Coll. « Cas de figure », 17
Nouvelle édition revue et augmentée [1re éd. 2005]
408 p. • ISBN 978-2-7132-2288-7 • 15 €



Qu'est-ce qu'un philosophe français ?

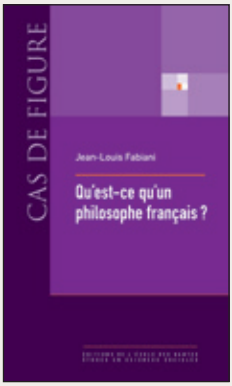
La vie sociale des concepts (1880-1980)

Jean-Louis FABIANI

Le philosophe constitue l'une des figures les plus remarquables de la vie intellectuelle française. D'où vient ce statut social si spécifique à la France ? Avec ironie et impertinence parfois, Jean-Louis Fabiani évoque les permanences et les évolutions de discours et de pratiques d'une discipline. Il aborde celle-ci comme objet culturel, fait éclater les formes de récit de son histoire et honore pleinement le contrat qu'il s'était fixé : donner au lectorat non initié ce qu'il faut pour comprendre comment s'est faite la philosophie.



Parution : 2010 • Coll. « Cas de figure », 11
320 p. • ISBN 978-2-7132-2267-2 • 17 €



Collection « En temps & lieux »

Interdisciplinaire et ouverte à des autrices et des auteurs venus d'horizons divers, « En temps & lieux » offre un espace d'expression pour une pensée originale et critique. Dans le sillage intellectuel de l'EHESS, elle revendique une pratique scientifique où l'enquête se veut désormais située. Créée en 2008, par Christophe Prochasson, la collection compte 129 titres. Son format a évolué en 2017, sous l'impulsion d'Emmanuel Désveaux.



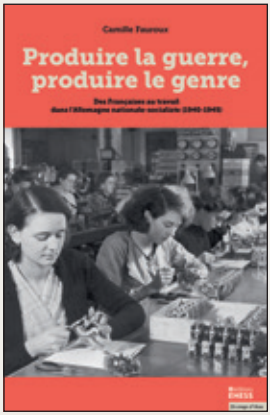
L'ordinaire des savoirs

Une histoire pragmatique de la société vénitienne (XVe-XVIe siècle)

Claire JUDDE DE LARIVIÈRE

Venise. Au début du XVIe siècle, la ville est l'une des plus peuplées de Méditerranée. Ses habitants sont nés dans la lagune ou sont arrivés de la Vénétie voisine, de Dalmatie ou de Grèce pour y travailler. Ils vivent à Cannaregio, à Castello, à Santa Maria Formosa, à la Giudecca. Les uns possèdent un immense palais, les autres louent un appartement sur un agréable *campo* ou une simple chambre garnie au ras d'un canal obscur. Ils sont commerçants, artisans et domestiques, tandis que quelques patriciens gouvernent les institutions de la Sérénissime. Au gré de leur cohabitation et de leurs conflits, jour après jour, ils construisent un monde commun.

Parution : 2023 • Coll. « En temps & lieux », 115
288 p. + 8 p. d'illustrations • ISBN 978-2-7132-2964-0 • 23,90 €



Produire la guerre, produire le genre

Des Françaises au travail dans l'Allemagne nationale-socialiste (1940-1945)

Camille FAUROUX

Entre 1940 et 1945, près de 80 000 femmes quittent volontairement la France pour travailler dans les usines d'armement en Allemagne. Ces ouvrières prennent place dans un vaste système d'exploitation des étrangers, au sein duquel elles sont avant tout assignées au travail. Le couple et la maternité doivent alors être réinventés dans les détours de la ville et les marges du camp, à mille lieues de la restauration de l'ordre familial prônée par le régime de Vichy.

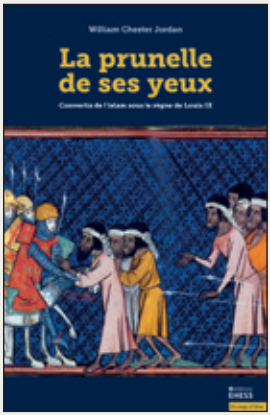
Parution : 2020 • Coll. « En temps & lieux », 100
320 p. • ISBN 978-2-7132-2860-5 • 19 €

La prunelle de ses yeux

Convertis de l'islam sous le règne de Louis IX

William C. JORDAN

Traduit de l'anglais par Jacques Dalarun



À celui qui allait devenir Saint Louis, ils étaient précieux comme « la prunelle de ses yeux ». En 1254, au retour de la VII[e] croisade qu'il avait conçue dans le but d'amener les musulmans au christianisme mais qui a connu l'échec, Louis IX cherche son salut en installant dans le nord du royaume de France des familles de convertis de l'islam venus de Terre sainte. William Chester Jordan retrace, avec cette histoire sociale des convertis écrite au plus près des archives, une dimension oubliée de ce « rêve de conversion » que portaient le roi saint et le XIII[e] siècle avec lui.

Parution : 2020 • Coll. « En temps & lieux », 99
176 p. • ISBN 978-2-7132-2858-2 • 19,80 €

Au cœur de l'archive coloniale

Question de méthode

Ann Laura STOLER

Préface d'Arlette Farge • Traduit de l'anglais par Christophe Jaquet & Joséphine Gross



Au cœur de l'archive coloniale est un voyage dans les méandres de la production archivistique des Indes néerlandaises du XIX[e] siècle. À partir des documents publics, des correspondances officielles et privées et des rapports des commissions, il livre une réflexion nuancée sur le contenu et la forme des archives en tant que dispositif de gouvernance coloniale. Cette ethnographie révèle les contradictions et les angoisses de l'empire, ainsi que les doutes de ses administrateurs.

Parution : 2019 • Coll. « En temps & lieux », 83
392 p. • ISBN 978-2-7132-2773-8 • 26 €

Pour les sciences sociales

101 livres

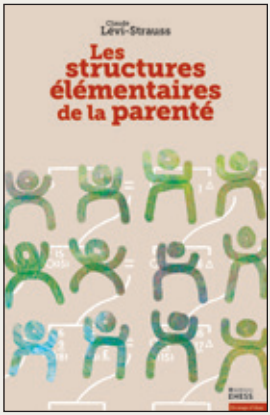
Cyril LEMIEUX (dir.)

Édition établie par Laurent Berger, Cyril Lemieux,
Marielle Macé, Gildas Salmon & Cécile Vidal



Présenter avec brièveté 101 livres qui, année après année, depuis la Seconde Guerre mondiale, ont marqué de leur empreinte la construction des sciences sociales, en France et à travers le monde : tel est le pari que relève avec succès ce livre.

Parution : 2017 • Coll. « En temps & lieux », 74
352 p. • ISBN 978-2-7132-2722-6 • 19 €



Les structures élémentaires de la parenté

Claude LÉVI-STRAUSS

Édition établie par Emmanuel Désveaux

Les structures élémentaires de la parenté, thèse d'État soutenue à la Sorbonne par Lévi-Strauss en 1948 et publiée l'année suivante, renouvelle la perception des systèmes de parenté et d'union, de la place de la famille, de la prohibition de l'inceste et des échanges entre groupes sociaux. Texte majeur, précurseur du structuralisme français et également controversé, cet ouvrage constitue le premier résultat des longues recherches de Lévi-Strauss qui l'ont aussi conduit vers l'analyse des systèmes de classification du langage et de la mythologie.

Parution : 2017 • Coll. « En temps & lieux » 71
656 p. • ISBN 978-2-7132-2715-8 • 25 €



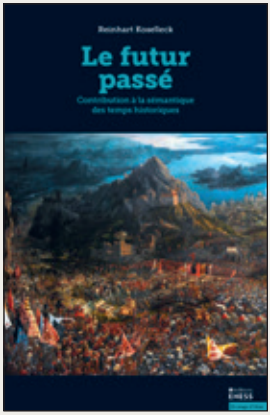
La trace du fleuve

La Seine et Paris (1750-1850)

Isabelle BACKOUCHE

À l'orée du XXIe siècle, alors que la Seine incarnait Paris au travers de ses armes ornées d'un vaisseau, les Parisiens ignoraient leur fleuve. Cet étonnant paradoxe a suscité l'enquête historienne d'Isabelle Backouche qui met en lumière la formidable diversité des rôles du fleuve dans la ville du XVIIIe siècle. Elle montre à quel point la Seine a longtemps été vitale, tant pour les hommes que pour les pouvoirs. Espace tout à la fois partagé, contesté et remodelé, le fleuve a ainsi pesé d'un poids déterminant dans le façonnement de la vie urbaine.

Parution : 2016 • Coll. « En temps & lieux », 65
Éd. augmentée d'une nouvelle préface de l'autrice [1re éd. 2000]
488 p. • ISBN 978-2-7132-2543-7 • 23 €



Le futur passé

Contribution à la sémantique des temps historiques

Reinhart KOSELLECK

Préface de Sabina Loriga • Traduit de l'allemand par Jochen Hoock & Marie-Claire Hoock

Définir le temps de l'histoire, telle est la large perspective des essais réunis dans cet ouvrage. La richesse thématique de ces quatorze études, parues de 1965 à 1977, donne à ce recueil une bonne appréciation de l'œuvre de l'historien allemand. Parce qu'il propose des réflexions précieuses et peut-être plus libres que d'autres ouvrages de Koselleck, *Le futur passé* est devenu un ouvrage de référence et un outil fondamental pour penser l'histoire conceptuelle, la théorie de la modernité et la théorie des temps historiques.

Parution : 2016 • Coll. « En temps & lieux », 61
Édition revue et augmentée d'une nouvelle préface [1re éd. 1990]
400 p. • ISBN 978-2-7132-2533-8 • 24 €

Collection « EHESS-Translations »

Cette collection a été créée en 2011 par Christophe Prochasson, avec l'Atelier de recherche et de traduction en sciences sociales. Elle met à la disposition du lectorat francophone de grands textes de sciences sociales et invite à prendre au sérieux les enjeux (scientifiques, poétiques, culturels ou politiques) de la traduction.

La fin du monde

Essai sur les apocalypses culturelles

Ernesto DE MARTINO • Texte établi, traduit de l'italien et annoté sous la direction de Giordana Charuty, Daniel Fabre et Marcello Massenzio



Comment transformer les diagnostics portés au début du XXe siècle sur la « crise » ou le « déclin » de l'Occident en symptômes pour redéfinir l'anthropologie de l'histoire ? Telle est la question à laquelle tente de répondre Ernesto De Martino dans cet ouvrage posthume, sa dernière grande enquête sur les apocalypses culturelles. À partir des expériences religieuses et sécularisées de la fin du monde, ce livre est une invitation à entrer dans l'atelier du fondateur de l'anthropologie italienne pour y découvrir les grands thèmes de son œuvre.

Parution : 2016 • Coll. « EHESS-Translations », 4
Archives et photographies inédites • 512 p. • ISBN 978-2-7132-2544-4 • 32 €

Mort et pleurs rituels

De la lamentation funèbre antique à la plainte de Marie

Ernesto DE MARTINO • Texte établi, traduit de l'italien et annoté sous la direction de Marcello Massenzio



Ernesto De Martino étudie le rapport entre la mort humaine, en tant qu'événement naturel, et le rite de la plainte funèbre lui conférant un sens culturel. Une traduction inédite sur la crise du deuil dans le monde antique, qui s'achève par un audacieux *Atlas illustré des pleurs* !

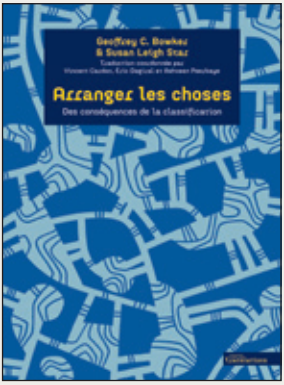
Parution : 2022 • Coll. « EHESS-Translations », 8 • 352 p.
ISBN 978-2-7132-2900-8 • 29,90 € (En coédition avec l'École française de Rome)

Arranger les choses

Des conséquences de la classification

Geoffrey C. BOWKER & Susan L. STAR

Traduit de l'anglais sous la dir. de Vincent Cardon, Éric Dagiral et Ashveen Peerbaye



Publié aux MIT Press, *Sorting Things Out* est un classique incontournable des sciences sociales américaines. C'est l'un des premiers ouvrages à avoir placé l'informatique et les mondes numériques au centre de sa réflexion, à partir d'une thématisation sociologique de l'information, de la production et de la circulation des données.

Parution : 2023 • Coll. « EHESS-Translations », 9
352 p. • ISBN 978-2-7132-2956-5 • 28,90 €

Autres collections

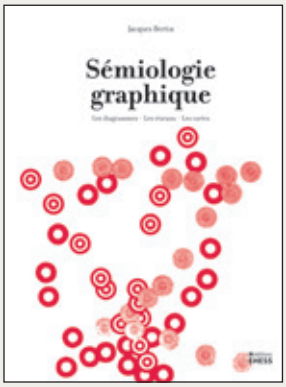


La société aux XIe et XIIe siècles dans la région mâconnaise

Georges DUBY

Souvent qualifiée d'œuvre fondatrice du grand historien, la thèse de Georges Duby (1953) compte parmi les classiques de l'histoire sociale. Le médiéviste y mène une vaste étude de la « société que l'on est convenu d'appeler féodale », à partir des chartes de l'abbaye de Cluny, et en révèle les profondes transformations et réorganisations en cours.

Parution : 1989 [1re éd. 1953] • Coll. « Bibliothèque générale »
528 p. • ISBN 978-2-7132-0371-8 • 24 €



Sémiologie graphique

Les diagrammes, les réseaux, les cartes

Jacques BERTIN

Sémiologie graphique est un ouvrage incontournable, plusieurs fois réédité et traduit en anglais. Jacques Bertin a joué un rôle majeur dans l'évolution des conceptions graphiques et cartographiques. Il apporte une réponse concrète aux deux questions suivantes : dans quel cas faut-il faire un dessin ? Quel dessin faut-il faire ?

Parution : 2013 • Réédition augmentée d'une préface et d'un chapitre [1re éd. 1967] • 444 p. • ISBN 978-2-7132-2417-1 • 40 €



Au cœur du religieux du XVIe siècle

Lucien FEBVRE

Voici comment Fernand Braudel présentait ce livre à sa sortie : « recueil d'articles parus dans diverses revues, il fait suite aux *Combats pour l'histoire,* publiés en 1953. Lucien Febvre en avait entièrement préparé le manuscrit, assemblé les pièces diverses, corrigé celle-ci, réécrit entièrement celle-là [...]. [Il] projetait d'écrire une préface qui eût relié ces études éparpillées à ses grands volumes et notamment à son Rabelais. J'ai jugé qu'il ne nous appartenait pas aujourd'hui de nous substituer à lui pour cette tâche difficile. Ce cœur religieux du XVIe siècle est certainement le cœur de la pensée la plus originale de Lucien Febvre. Il se suffit à lui-même. »

Parution : 1968 • Coll. « Bibliothèque générale »
362 p. • ISBN 978-2-7132-0394-7 • 18 €

Pèlerinages d'Égypte

Histoire de la piété copte et musulmane. XVe-XXe siècle

Catherine MAYEUR-JAOUEN



Plus qu'une simple visite à la tombe d'un saint musulman ou copte, un mouled est aussi foire, fête patronale, animation festive. Là s'exprime pleinement l'islam égyptien, là s'épanouit le culte des saints coptes, là s'observent les mille et une transformations de la religion populaire face à la modernité. En sillonnant l'Égypte à la recherche de tombeaux de saints et de sites de pèlerinages, l'autrice nous fait découvrir des lieux, rencontrer des gens, entendre des poèmes et chants en l'honneur du Prophète et des saints. Travailler sur les mouleds, c'est travailler sur l'Égypte, sur l'histoire du sentiment religieux, sur la société égyptienne.

Parution : 2005 • Coll. « Recherche d'histoire et de sciences sociales » • 448 p. • ISBN 978-2-7132-2020-3 • 30 €

Prix Augustin Thierry 2006 (Les Rendez-vous de l'histoire de Blois)

Les origines de l'État chinois moderne

Philip A. KUHN

Traduit de l'anglais (étasunien) et présenté par Pierre-Étienne Will



L'auteur émet, par-delà les bouleversements intellectuels qu'ont entraînés l'intrusion des idées occidentales en Chine après 1850 et la dissolution du système impérial en 1912, l'hypothèse de la continuité d'un « programme constitutionnel », soulignant ainsi la permanence d'une problématique spécifiquement chinoise, liée à la nature du conservatisme politique dans la Chine moderne. Traduites et accompagnées d'une importante introduction, les quatre conférences du spécialiste américain de la Chine impériale ici réunies offrent un regard stimulant aux observateurs de l'histoire contemporaine de la Chine.

Parution : 1999 • Coll. « Cahiers des Annales », 46
208 p. • ISBN 978-2-7132-1270-3 • 18 €



Atlas de la Révolution française

11 tomes (1987-2000)

Serge BONIN & Claude LANGLOIS (dir.)

Instrument de recherche, bilan en cours, ouverture sur de nouveaux chantiers : cet atlas est l'une des contributions éditoriales les plus ambitieuses à la compréhension des héritages et des ruptures qui constituent, ensemble, la Révolution française. Cette série de onze volumes, au-delà des cartes d'inventaire, présente des synthèses cartographiques et des graphiques de réflexion et d'interprétation, construits à partir des archives produites en masse dans la décennie 1790.

1. Routes et communications
Guy Arbellot & Bernard Lepetit (direction scientifique)
Jacques Bertrand (conception graphique)
1987 • 92 p. • ISBN 978-2-7132-0894-2 • 14 €

2. L'enseignement, 1760-1815
Dominique Julia (direction scientifique)
Huguette Bertrand, Serge Bonin & Alexandra Laclau (conception graphique)
1987 • 106 p. • ISBN 978-2-7132-0893-5 • 14 €

3. L'armée et la guerre
Jean-Paul Bertaud & Daniel Reichel (direction scientifique)
Jacques Bertrand (conception graphique)
1989 • 80 p. • ISBN 978-2-7132-0927-7 • 14 €

4. Le territoire
(1) Réalités et représentations
Daniel Nordman & Marie-Vic Ozouf-Marignier (direction scientifique)
Roberto Gimeno & Alexandra Laclau (conception graphique)
1989 • 108 p. • ISBN 978-2-7132-0929-1 • 18 €

5. Le territoire (suite)
(2) Les limites administratives
Daniel Nordman & Marie-Vic Ozouf-Marignier (direction scientifique) • Alexandra Laclau (conception graphique)
1989 • 128 p. + 7 cartes hors-texte
ISBN 978-2-7132-0942-0 • 23 €

6. Les sociétés politiques
Jean Boutier & Philippe Boutry (direction scientifique)
Serge Bonin (conception graphique)
1992 • 136 p.
SBN 978-2-7132-0967-3 • 20 €

7. Médecine et santé
Jean-Pierre Goubert & Roselyne Rey (direction scientifique)
Jacques Bertrand & Alexandra Laclau (conception graphique)
1993 • 88 p. • ISBN 978-2-7132-0999-4 • 17 €

8. Population
Bernard Lepetit & Maroula Sinarellis (direction scientifique)
Alexandra Laclau & Anne Varet-Vitu (conception graphique)
1995 • 93 p. + 2 cartes hors-texte
ISBN 978-2-7132-1189-8 • 18 €

9. Religion, 1770-1820
Claude Langlois, Timothy Tackett & Michel Vovelle (direction scientifique)
Serge Bonin & Madeleine Bonin (conception graphique)
1996 • 104 p. • ISBN 978-2-7132-1212-3 • 18 €

10. Économie
Gérard Béaur & Philippe Minard (direction scientifique)
Alexandra Laclau (conception graphique)
1997 • 128 p. • ISBN 978-2-7132-1232-1 • 18 €

11. Paris
Émile Ducoudray, Raymonde Monnier & Daniel Roche (direction scientifique)
Alexandra Laclau (conception graphique)
2000 • 132 p. • ISBN 978-2-7132-1345-8 • 15 €

Enquête

Série créée en 2000 par Jacques Revel et Jean-Claude Passeron, « Enquête » privilégie la confrontation entre les grandes disciplines des sciences humaines. La série compte 16 titres.

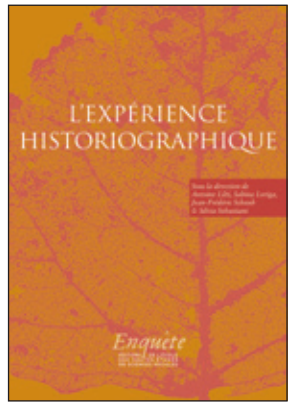
Enquête nº 12

L'expérience historiographique

Antoine LILTI, Sabina LORIGA, Jean-Frédéric SCHAUB & Silvia SEBASTIANI

La réflexion historiographique interroge les transformations de la conscience historique ainsi que les enjeux de la connaissance et de l'écriture de l'histoire. Jacques Revel a largement contribué aux évolutions historiographies en France, qu'il n'a cessé d'éclairer et d'impulser, tout au long de sa carrière.

Parution : 2016 • Coll. « Enquête », 12
320 p. • ISBN 978-2-7132-2532-1 • 27 €



Enquête nº 5

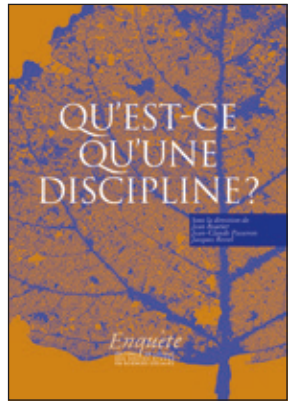
Qu'est-ce qu'une discipline ?

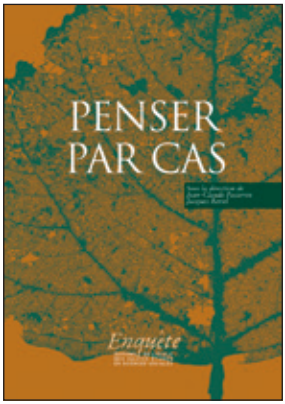
Jean BOUTIER, Jean-Claude PASSERON et Jacques REVEL (dir.)

Quelle est la signification des frontières entre les disciplines scientifiques ? Quelle est l'utilité de leur classification au sein d'un système unifié ? Les intérêts disciplinaires divergents s'affrontent dans un débat politique qui est ici examiné.

L'enjeu varie, selon que l'on veut décrire l'identité sociale, l'identité professionnelle ou l'identité épistémologique des savoirs spécialisés, qui sont enseignés aujourd'hui dans les universités ou catalogués dans les institutions de recherche.

Parution : 2006 • Coll. « Enquête », 5
260 p. • ISBN 978-2-7132-2103-3 • 24 €





Enquête nº 4

Penser par cas

Jean-Claude PASSERON et Jacques REVEL (dir.)

Qu'est-ce que penser par cas ? Comment raisonne-t-on à partir de la description de configurations singulières et dans quelle mesure peut-on prétendre généraliser à partir d'elles ? Longtemps délaissée, cette réflexion est aujourd'hui pertinente. Avec l'usure des grands paradigmes naturalistes ou logicistes, le souci d'une interprétation circonstanciée des singularités s'est imposé à la plupart des sciences de l'homme, parfois au-delà d'elles. Par-delà les exemples de raisonnements cliniques ou casuistiques, juridiques ou éthiques, historiques ou sociologiques, qui explorent la singularité d'un cas ou mettent plusieurs d'entre eux en série, le lecteur est invité à constituer sa propre collection de prototypes ou de types idéaux pour « se former », comme le dit Freud, « une conviction personnelle par son propre travail ».

Parution : 2005 • Coll. « Enquête », 4
292 p. • ISBN 978-2-7132-2024-1 • 27 €

Raisons pratiques

Épistémologie, sociologie, théorie sociale. « Raisons pratiques » traite une question vive de la théorie sociale et politique de l'épistémologie, tout particulièrement dans les domaines de l'analyse de l'action, du collectif, de la temporalité et de l'intentionnalité. Série créée en 1990, elle compte 33 titres.



Raisons pratiques nº 27

État et société politique

Approches sociologiques et philosophiques

Bruno KARSENTI et Dominique LINHARDT (dir.)

Au mythe de la dissociation de l'État et de la société, les sciences sociales sont obligées d'opposer une autre conception de l'État qui le maintient dans une étroite dépendance de l'ensemble social dont il est un élément de différenciation. État et société ne sauraient par conséquent être considérés comme deux entités de nature équivalente, car l'un est contenu par l'autre. Cela n'empêche pas toutefois de reconnaître à l'État une place prééminente et de concevoir qu'il participe à la reproduction des rapports sociaux de pouvoir. La perspective sociologique donne ainsi à l'État une physionomie particulière. Elle fait porter des exigences fortes sur l'enquête empirique. Elle modifie également profondément le concept même d'État.

Parution : mai 2018 • Coll. « Raisons pratiques », 27
380 p. • ISBN 978-2-7132-2712-7 • 23 €

Raisons pratiques nº 20

Qu'est-ce qu'un collectif ?

Du commun au politique

Laurence KAUFMANN et Danny TROM (dir.)



Qu'est-ce qu'un collectif ? L'usage, volontaire, du substantif suggère que « collectif » renvoie non pas à une qualité, à un mode d'action ou à un type de processus, mais à une personne, un individu ou un sujet collectif. Ainsi personnifiés, les collectifs semblent appeler une description de leurs propriétés substantielles, plutôt qu'une analyse de leur constitution. C'est pourtant dans cette seconde voie que l'enquête doit s'engager pour faire apparaître les multiples procès à travers lesquels les individus s'associent et créent des groupements de toutes sortes. Les auteurs, de pays et de traditions de pensée multiples, font le point sur les débats, actuellement vifs en philosophie et en sciences sociales, concernant l'analyse des collectifs, et proposent des solutions originales aux problèmes qu'elle pose.

Parution : mars 2010 • Coll. « Raisons pratiques », 20
408 p. • ISBN 978-2-7132-2262-7 • 28 €

Raisons pratiques nº 14

L'invention de la société

Nationalisme politique et science sociale au XVIIIe siècle

Laurence KAUFMANN et Jacques GUILHAUMOU (dir.)

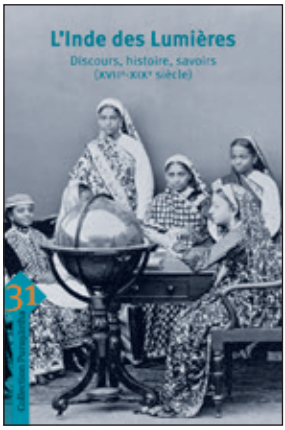


Parler d'« invention » de la société peut surprendre. Pourtant la société est bien une création socio-historique. La matrice intellectuelle de cette invention est une métaphysique nominaliste qui s'impose, à la fin du XVIIIe siècle, dans les discours et les pratiques politiques : les individus deviennent les termes premiers d'une association qui leur garantit l'indépendance tout en étendant leur liberté dans une certaine forme de dépendance réciproque. L'idée d'une « science du social », corollaire de cette invention, est étroitement liée à l'émergence de l'idéologie : c'est à elle qu'il appartient dorénavant de fonder en raison les institutions et les significations du monde social.

Parution : 2003 • Coll. « Raisons pratiques », 14
312 p. • ISBN 978-2-7132-1818-7 • 24 €

Purushartha

« Purushartha » étudie l'Asie du Sud à la lumière des sciences de l'homme. Elle présente des travaux issus des disciplines des sciences sociales présentes au Centre d'études sud-asiatiques et himalayennes de l'EHESS. Créée dans les années 1970, la série compte 39 titres.

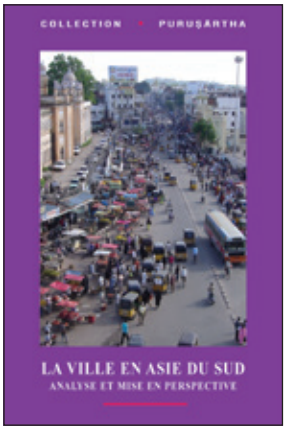


Purushartha nº 31
L'Inde des lumières
Discours, histoire, savoirs (XVIIe-XIXe siècle)
Marie FOURCADE & Ines G. ZUPANOV (dir.)

On sait la nature ambivalente des Lumières, maniant la « raison » comme une arme à double tranchant pour défendre la liberté tout en légitimant le colonialisme, l'hégémonie, les idées de race, et on connaît l'ardeur des débats qu'elles ont suscités d'hier à aujourd'hui. Peut-on parler de « Lumières indiennes », comme on parle des Lumières radicales, botaniques, orientalistes, écossaises, françaises et catholiques ? Quel rôle a été assigné à l'Inde dans la construction de l'autorité suprême européenne des Lumières invoquée par les philosophes encyclopédistes sur l'univers ?

C'est le projet de ce volume que de situer l'Inde dans le mouvement intellectuel des Lumières en tant que moment historique, mais aussi en tant que laboratoire de pratiques épistémologiques.

Parution : avril 2013 • Coll. « Purushartha », 31
416 p. • ISBN 978-2-7132-2377-8 • 32 €



Purushartha nº 26
La ville en Asie du Sud
Analyse et mise en perspective
Véronique DUPONT & Gérard HEUZÉ (dir.)

La ville en Asie du Sud, parfois héritière de cités parmi les plus anciennes de la planète, s'inscrit dans une région à prédominance rurale pourtant génératrice de mégapoles. Ces immenses villes à l'avant-garde de l'ouverture économique du sous-continent indien subissent des transformations rapides sous l'effet de la mondialisation.

Trois grandes thématiques traitent de ces changements : structuration de la ville et recompositions socio-spatiales ; tensions sociales et tensions urbaines ; restructuration des espaces économiques.

Ce volume collectif mobilise divers champs disciplinaires des sciences sociales et propose une approche comparatiste visant à mettre en perspective l'expérience urbaine indienne avec des situations et des évolutions observées ailleurs en Asie et dans d'autres continents.

Parution : mars 2007 • Coll. « Purushartha », 26
428 p. • ISBN 978-2-7132-2116-3 • 38 €

Mètis

Anthropologie des mondes grecs anciens :
Histoire - Philologie - Archéologie

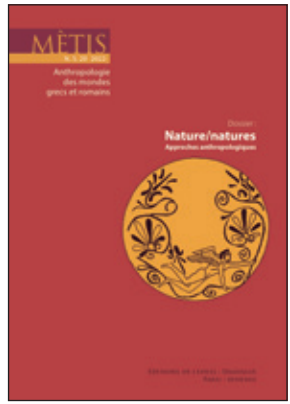
La série « Mètis » est née en 1986 d'une collaboration entre hellénistes grecs et français. Elle étudie l'Antiquité grecque dans la perspective d'une anthropologie historique du monde grec ancien, en lien avec différentes disciplines érudites et les sciences humaines (philologie, histoire, archéologie, ethnologie, sociologie, linguistique, psychologie ou psychanalyse). Elle s'est récemment élargie aux cultures romaine et byzantine. En coédition avec les éditions Daedalus (Athènes).

Mètis nº 20

Nature/natures

Approches anthropologiques

Collectif



Ce livre s'inscrit dans le tournant « naturel » de l'anthropologie et cherche à évaluer la portée de la somme théorique de Philippe Descola, *Par-delà nature et culture*, pour l'anthropologie historique en général, et pour celle de l'Antiquité en particulier. Pensée riche et prolifique, elle a ouvert des perspectives de réflexion tout aussi bien sur les « dispositions de l'être » que sur l'« écologie des relations » et sur la solidarité conceptuelle entre la nature comme environnement et la nature comme quiddité, l'une étant le corollaire de l'autre.

Parution : novembre 2022 • Coll. « Mètis », 20
286 p. • ISBN 978-2-7132-2955-8 • 40 €

Mètis nº 18

Des femmes qui comptent

Genre et participation sociale en Grèce et à Rome

Collectif



Musiciennes, philosophes, évergètes ou prêtresses : les études de ce dossier s'intéressent à la visibilité des femmes et à leurs actions dans les différents domaines de la vie politique, économique et sociale des sociétés grecque et romaine.

Parution : décembre 2020 • Coll. « Mètis », 18
272 p. • ISBN 978-2-7132-2862-9 • 40 €

Les ouvrages des Éditions de l'EHESS en ligne

Dans le cadre d'un projet de numérisation du fonds des Éditions de l'EHESS, en collaboration avec OpenEdition, plusieurs collections, qui n'existaient pas en format électronique, sont désormais accessibles en ligne.

• La collection **« Cas de figure »** offre à ses lecteurs des clés pour mieux comprendre le monde contemporain, sans s'affranchir des exigences scientifiques de chaque discipline. La science sociale sort de son laboratoire pour reconquérir sa place dans l'espace public.
> Dernier titre paru en ligne : É. Anheim et L. Foraison (dir.), *L'édition en sciences humaines et sociales. Enjeux et défis.*

• La collection **« Enquête »** réunit des travaux qui portent sur l'épistémologie et la pratique de recherche dans les sciences sociales, toutes envisagées comme des « sciences historiques » au sens de Max Weber.
> Dernier titre paru en ligne : E. Pedler et J. Cheyronnaud (dir.), *La forme spectacle.*

• La collection **« Purushartha »** étudie l'Asie du Sud à la lumière des sciences de l'homme.
> Dernier titre paru en ligne : C. Jullien, B. Lefebvre et F. Provost (dir.), *L'hôpital en Asie du Sud. Politiques de santé, pratiques de soin.*

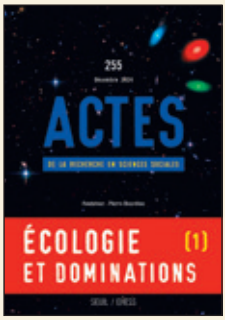
• La collection **« Raisons pratiques »** consacre chaque année un ouvrage à une question vive de la théorie sociale et politique ou de l'épistémologie.
> Dernier titre paru en ligne : T. Angeletti et V.-A. Chappe (dir.), *Les modes de présence du droit.*

• Les titres de la collection **« En temps & lieux »** seront progressivement mis en ligne au cours de l'année universitaire.

• Des collections plus anciennes seront prochainement disponibles sur Persée.

Actes de la recherche en sciences sociales

Écologie et dominations (1), nº 255



L'étude des inégalités sociales en matière d'environnement connaît un véritable développement en France aujourd'hui. Cette notion – qui désigne à la fois une inégalité d'exposition aux nuisances et aux risques environnementaux, et une inégalité d'accès aux ressources « naturelles » – reste peu précise au sujet des rapports sociaux de domination. En particulier, elle n'analyse pas véritablement les niveaux auxquels les inégalités opèrent, au point que l'étude de ces injustices environnementales, qui les renvoie à des divisions sociales beaucoup plus générales, semble dissoudre leur spécificité.

ISBN 978-2-0215-6162-3 • 19 €
Diffusion/Distribution en librairie : MDS/Média Diffusion
Abonnement : Éd. du Seuil • Service abonnements

Alter. European Journal of Disability Research

Travail protégé, nº 18/4



Comment garantir un droit au travail pour des personnes en situation de handicap ? Comment faire en sorte que les emplois qu'elles obtiennent soient valorisants, ne les relèguent pas à une place subalterne, ne soient ni de l'exploitation ni une forme de condescendance, où l'activité ne serait que symbolique voire inexistante ?

ISBN 978-2-7132-3363-0 • 28 €
Abonnement : Éd. de l'EHESS • editions-vente@ehess.fr

Annales. Histoire, Sciences Sociales



Guerre, empire et économie – Épistémologie des reliques, nº 2/2024

Ce numéro des *Annales* propose un dossier consacré à la question des relations entre guerre, empire et économie politique. À partir de l'exemple suédois au début XVIIIe siècle, un premier article questionne la relation entre politique militaire, crédit public et résorption des inégalités socio-économiques. Examinant des sources inédites d'une grande précision, cet article offre une réflexion passionnante sur les luttes sociales et politiques qui accompagnent les réformes fiscales suédoises durant les premières décennies du XVIIIe siècle. L'article est complété par une série de comptes rendus sur des ouvrages importants qui se sont intéressés à l'émergence de l'État militaro-fiscal et aux économies politiques de l'époque moderne.

ISBN 978-2-7132-3349-4 • 27 € • Diffusion/Distribution en librairie : Harmonia Mundi Livre
Abonnement : Cambridge University Press Journals • journals@cambridge.org

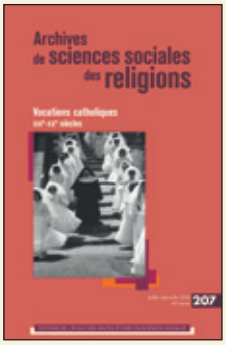


Autoportrait d'une revue, nº 3-4/2020

Ni numéro anniversaire ni manifeste programmatique, ce volume répond à un souci de clarification méthodologique et historiographique. Si les *Annales* de 2020 n'ont rien à voir avec les *Annales* de 1989, les profondes transformations qu'elles ont connues n'ont pourtant jamais été explicitées, sinon même perçues des commentateurs : le « tournant critique » continue de faire office de dernière « grande rupture » en date et fige, malgré lui, l'histoire produite par les *Annales*. Dans quelle direction intellectuelle, par quels chemins et pour quel lectorat les Annales ont-elles opéré tel ou tel choix au cours des dernières années ? Et pour en arriver où ? De cette fabrique de l'histoire au quotidien, objet d'intenses débats internes, ce numéro se veut un arrêt sur image autant qu'un bilan.

ISBN 978-2-7132-2845-2 • 39 € • Diffusion/Distribution en librairie : Harmonia Mundi Livre
Abonnement : Cambridge University Press Journals • journals@cambridge.org

Archives de sciences sociales des religions



Vocations catholiques, XVIIe-XXe siècles, nº 207

À la fois « don de soi » et valeur d'accomplissement personnel, la notion de vocation relève d'un registre intime mais ne prend sens qu'au regard des normes collectives qui l'organisent. D'origine religieuse, elle n'a cessé de circuler sur un registre laïcisé, à la fois reprise et déconstruite, pour qualifier les engagements professionnels et publics les plus divers et en produire la critique. Inscrite dans la durée des vies individuelles, elle peut être l'objet de retours sur soi, de déplacements ou de ruptures, qui mettent les institutions à l'épreuve et les contraignent au changement.

ISBN 978-2-7132-3354-8 • 24 € • Diffusion/Distribution en librairie : Harmonia Mundi Livre
Abonnement : Éd. de l'EHESS • editions-vente@ehess.fr

Cahiers d'études africaines

Les équivoques de la dissuasion à la migration, nº 254



Décourager l'émigration vers l'Europe, tel est l'objectif des actions de sensibilisation au risque migratoire qui se multiplient depuis vingt ans en Afrique. Pièces de théâtre mettant en scène des migrants regrettant d'être partis, clips musicaux vantant les voies locales du succès ou encore pancartes plantées dans l'espace public illustrant les risques du désert ou de la mer : tous ces dispositifs sont des outils d'un contrôle migratoire axé sur la dissuasion et la mise-en-frontière de l'Afrique et de l'Europe. Ce numéro réunit des contributions qui, partant de ces actions, étudient la place de la migration dans les sociétés africaines contemporaines et les imaginaires pluriels de la mobilité qui s'y déploient.

ISBN 978-2-7132-3357-9 • 20 € • Diffusion/Distribution en librairie : Harmonia Mundi Livre
Abonnement : Éd. de l'EHESS • editions-vente@ehess.fr

Cahiers d'histoire russe, est-européenne, caucasienne et centrasiatique

Langues et professions en Russie au XVIII^e siècle, nº 65/2



L'importance de la langue en tant que moyen de communication dans la vie professionnelle est indéniable : acquérir une nouvelle profession, progresser dans sa carrière, s'intégrer dans une communauté et dans un environnement professionnel, tout cela est impossible sans certaines compétences linguistiques. Pourtant, si, comme nous, les gens du XVIII^e siècle reconnaissaient l'importance des langues dans la vie professionnelle, leur pratique différait à bien des égards de la nôtre, comme nous le montrent les articles publiés dans ce numéro spécial de la revue *Cahiers d'histoire russe, est-européenne, caucasienne et centrasiatique*.

ISBN 978-2-7132-3365-4 • 19 € • Diffusion/Distribution en librairie : Harmonia Mundi Livre
Abonnement : Éd. de l'EHESS • editions-vente@ehess.fr

Condition humaine / Conditions politiques

One Thousand and One Defeats :
An Anthropology of the Vanquished, nº 4/2022



Dossier sous la direction de Giacomo Mantovan et Michèle Baussant

De nombreux travaux de sciences sociales étudient les dominés, les victimes de la répression étatique ou des conflits, les réfugiés, les colonisés ainsi que les multiples effets de la discrimination. Peu d'enquêtes se penchent sur la notion de défaite qui englobe souvent ces phénomènes et encore moins sur la vision du monde des vaincus. Ce numéro se demande pourquoi il en est ainsi et ce que nous pouvons apprendre, en tant qu'anthropologues, de l'étude de la défaite.

Revue exclusivement en ligne
Texte intégral en accès ouvert dès parution : https://revues.mshparisnord.fr/chcp/

Études rurales



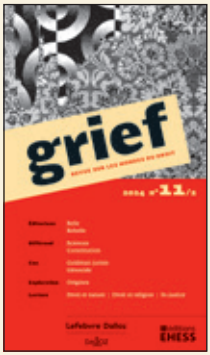
Histoires de feux, nº 214 (2024/2)

La décennie écoulée a été celle des incendies catastrophiques par les surfaces parcourues et leur bilan humain. Le lien avec le réchauffement climatique s'impose désormais dans le champ médiatique et les opinions publiques. Si le risque est ancien, le réchauffement l'aggrave, et l'inquiétude augmente. À l'instar des sciences expérimentales, les sciences humaines et sociales s'emparent de ce sujet, en s'intéressant, certes au feu destructeur, mais aussi au « feu-outil » car il accompagne les sociétés depuis la préhistoire.

Ce dossier croise les lieux et les approches, à la recherche des similitudes et des contrastes. Il insiste sur le caractère actuel de la question, car la narration de ces histoires est loin d'être achevée.

ISBN 978-2-7132-3370-8 • 33 € • Diffusion/Distribution en librairie : Harmonia Mundi Livre
Abonnement : Éd. de l'EHESS • editions-vente@ehess.fr

Grief



Belle/Rebelle, nº 11/2

Qu'elle soit civile ou internationale, la guerre s'accommode mal avec le droit. Indépendamment de savoir s'il était pertinent de la part de Hobbes non seulement de supposer un état de nature, mais, de surcroît, de le réduire à un état de guerre, on peut en tout cas se laisser facilement convaincre de l'inaptitude de ce dernier à permettre l'éclosion de la normativité juridique, comme l'auteur du Léviathan le professait. Par principe, la guerre, comme *bellum* ou *polémos,* n'étant conduite qu'en vue de l'obtention de la victoire et l'évitement de la défaite, ne se conforme qu'aux règles de la stratégie, c'est-à-dire à la justification de tous les moyens utiles à cette fin. Donc à la loi du plus fort.

ISBN 978-2247-23080-8 • 26 €
Diffusion/Distribution en librairie : diffusion Nathan/distribution Interforum
Abonnement : Dalloz • 01 40 92 20 85 • tle.adv@dalloz.fr

Histoire & Mesure



Statistiques coloniales, nº 39-1

Bien qu'ils ne soient qu'un pâle reflet, et souvent même un reflet tronqué, des situations qu'ils sont censés représenter, les chiffres statistiques et comptables produits en situation coloniale méritent toute notre attention. Ce dossier témoigne de l'intérêt qu'ils suscitent auprès d'un certain nombre de chercheurs en sciences humaines et sociales. Il présente de premiers résultats des programmes de recherches en cours.

ISBN 978-2-7132-3367-8 • 23,50 € • Diffusion/Distribution en librairie : Harmonia Mundi Livre
Abonnement : Éd. de l'EHESS • editions-vente@ehess.fr

L'Homme

Économies de la prédation, nº 251-252



Les articles réunis dans ce numéro double consacré aux « Pragmatiques de la prédation » s'attacheront à décrire des situations singulières à travers le monde, dans lesquelles des pratiques d'extractivisme, de dépossession et d'accumulation de richesses par destruction et captation sont à l'œuvre. Inscrites dans une démarche ethnographique, ces études de cas entendent ainsi mettre en évidence différentes logiques de prédation inhérentes au capitalisme contemporain.

ISBN 978-2-7132-3347-0 • 39 €
Diffusion/Distribution en librairie : Harmonia Mundi Livre
Abonnement : Éd. de l'EHESS • editions-vente@ehess.fr

Nuevo Mundo Mundos Nuevos



Nuevo Mundo, Mundos Nuevos est une revue d'histoire et de sciences sociales qui privilégie le comparatisme et les regards croisés sur l'ensemble des Amériques, dans la longue durée. La revue est ouverte aux articles inédits de chercheurs américanistes. Elle accueille également nombre de matériaux utiles à la constitution du patrimoine scientifique américaniste et s'inscrit dans le cadre des *digital humanities*. *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos* est publiée en quatre langues : espagnol, français, portugais et anglais.

Revue exclusivement en ligne • **Nouveauté aux Éditions de l'EHESS**
Texte intégral en accès ouvert dès parution : https://journals.openedition.org/nuevomundo/

Techniques & Culture

Suivre les pierres, nº 79



Les pierres nous invitent. Comment envisager ces rencontres lithiques aujourd'hui en sciences sociales ? Au-delà de l'économique, du symbolique ou du rituel, quelles relations aux pierres se déploient ? Précieuses sans être gemmes, socialisées sans être anthropomorphisées, considérables sans être toujours transformées par des opérations techniques ou rituelles, telles sont les pierres contenues dans cet ouvrage.

ISBN 978-2-7132-2982-4 • 24,50 €
Diffusion/Distribution en librairie : Harmonia Mundi Livre
Abonnement jusqu'au numéro 80 : Éd. de l'EHESS • editions-vente@ehess.fr

Transposition

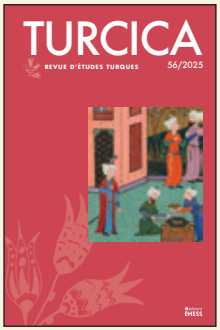


Pop française et féminisation, nº 12/2024

Ce numéro analyse les processus de visibilisation et d'empouvoirement des artistes et des professionnels dans les musiques populaires françaises, et questionne le système de genre cis-hétéro-patriarcal en ce début du XXIe siècle. En proposant une conception ouverte de la notion de féminisation, non limitée au genre féminin, ce travail met en lumière le rôle des artistes dans les transformations culturelles et sociales en matière de genre et de sexualité, en France principalement, mais aussi en Suisse romande et en Belgique wallonne.

Revue exclusivement en ligne • Texte intégral en accès ouvert dès parution : https://journals.openedition.org/transposition/1020

Turcica



Turcica. Revue d'études turques, peuples, langues, cultures, États est une revue scientifique internationale pluridisciplinaire publiant en anglais, allemand, français et italien des articles des meilleurs spécialistes, dans le domaine des études turques et ottomanes. Tout en acceptant des dossiers thématiques sur des sujets neufs, la revue accorde une place privilégiée aux articles soumis spontanément, de manière à accueillir la recherche vivante et originale. De même, une rubrique nourrie de comptes rendus d'ouvrage assure un suivi de l'activité scientifique.

Diffusion/Distribution en librairie : Harmonia Mundi Livre • **Nouveauté de l'été 2025 aux Éditions de l'EHESS** • Abonnement : Éd. de l'EHESS • editions-vente@ehess.fr

Les revues des Éditions de l'EHESS en ligne

Patrimoine scientifique, huit revues des Éditions de l'EHESS sont en ligne, selon une offre modulaire correspondant à la fois aux spécificités de chaque revue et à la diversité du lectorat.

Bouquets de titres, diffusion à l'article, libre accès aux collections rétrospectives, mode d'accès privilégié aux collections courantes sous forme d'abonnement, version anglaise : la politique numérique des Éditions de l'EHESS assure aux revues un rayonnement large et poursuit des missions de diffusion de la recherche.

Cairn.info : *Actes de la recherche en sciences sociales, Annales, Archives de sciences sociales des religions, Cahiers d'études africaines, Cahiers du monde russe, Études rurales, Grief, Histoire & Mesure, L'Homme* et *Techniques & Culture* sont accessibles en ligne sur le portail Cairn, du premier numéro de l'année 2001 jusqu'au dernier numéro paru.

• Chaque **abonné individuel** à l'une de ces revues dispose d'un accès électronique (*via* un code personnel) gratuit à l'ensemble des numéros de la revue.

• Pour les **institutions**, Cairn a élaboré des bouquets de revues thématiques afin de permettre à leurs usagers d'accéder en ligne aux revues des Éditions de l'EHESS et à d'autres publications.

JSTOR : accès aux collections des revues *Annales, Archives de sciences sociales des religions, Cahiers d'études africaines, Cahiers du monde russe, Études rurales, L'Homme* et aux archives de la *Revue bibliographique de sinologie*.

Persée : accès aux collections rétrospectives des *Annales* (1929-2002), *Archives de sciences sociales des religions* (1956-1999), *Cahiers d'études africaines* (1960-1999), *Cahiers du monde russe* (1959-1999), *Études rurales* (1961-1999), *Histoire & Mesure* (1986-2000), *L'Homme* (1961-1999) et la série « Mètis » (1986-1998).

OpenEdition Journals : au-delà de la barrière mobile fixée par l'éditeur, texte intégral en ligne pour *Alter, Archives de sciences sociales des religions, Cahiers d'études africaines, Cahiers du monde russe, Études rurales, Histoire & Mesure, L'Homme, Techniques & Culture* et bientôt *Turcica*.

LES ÉDITIONS DE L'EHESS À L'INTERNATIONAL

Traduits dans plus de 20 langues et sur tous les continents, avec des tirages de 1 000 à 100 000 exemplaires, nos livres suscitent l'intérêt d'un lectorat divers, des plus grandes presses universitaires internationales jusqu'aux petites maisons spécialisées, en passant par celles qui publient de la non-fiction généraliste. Évoluant dans un monde éditorial extrêmement riche et compétitif, les Éditions de l'EHESS se distinguent grâce à l'originalité des recherches interdisciplinaires conduites dans les centres de l'École des hautes études en sciences sociales. Elles promeuvent des ouvrages peu connus ou de chercheuses et chercheurs en début de carrière, à côté d'autrices et d'auteurs majeurs qui ont fait la réputation de l'EHESS depuis 1975.

Les Éditions de l'EHESS explorent de nouvelles formes de publication, et ont publié cette année leur première traduction audio en anglais.

Le catalogue inclut également des traductions en français, élaborées dans le même esprit d'originalité, de diversité méthodologique et de pluralisme.
Certaines de nos revues, comme les *Annales,* sont bilingues (français-anglais), d'autres anglophones, d'autres encore publient des articles en français, en anglais, en russe et en espagnol.

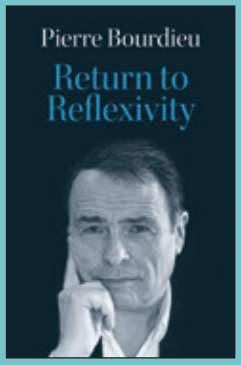
Membre du Bureau international de l'édition française (BIEF) et de l'Association européenne des presses d'université (www.aeup.eu), les Éditions de l'EHESS participent aux foires internationales du livre et à des rencontres entre éditeurs dans le monde entier.

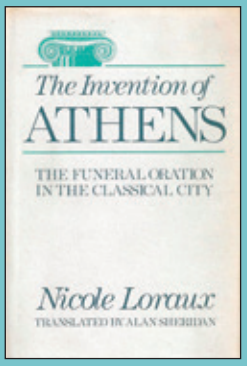
Si vous êtes intéressé·es par la publication à l'étranger d'un de nos livres, si vous souhaitez obtenir une autorisation de reproduction ou recevoir de plus amples informations, vous pouvez contacter notre département international :
editionsrights@ehess.fr


A History of the Social Sciences in 101 Books
edited by Cyril Lemieux, Laurent Berger, Marielle Macé, Gildas Salmon, and Cécile Vidal
translated by Adrian Morlee


Da mística à ciência
Alexandre KOYRÉ


Faire des sciences sociales
Critiquer
Comparer
Généraliser

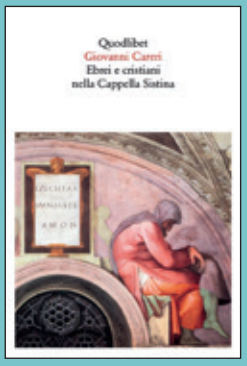

Pierre Bourdieu
Return to Reflexivity

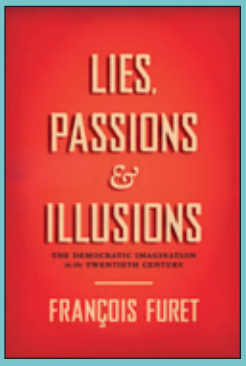

The Invention of
ATHENS
THE FUNERAL ORATION IN THE CLASSICAL CITY
Nicole Loraux
TRANSLATED BY ALAN SHERIDAN


革命と倫理の連関


Bruno Karsenti
Cyril Lemieux
IL SOCIALISMO E IL FUTURO DELL'EUROPA


ANNIE ERNAUX
ROSE-MARIE LAGRAVE
Escribir la intimidad
altamarea


Quodlibet
Giovanni Carreri
Ebrei e cristiani nella Cappella Sistina


LIES, PASSIONS & ILLUSIONS
THE DEMOCRATIC IMAGINATION IN THE TWENTIETH CENTURY
FRANÇOIS FURET

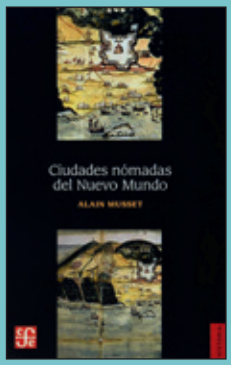

SOUTH
sources
ASIAN
itineraries
COSMO
languages
POLITAN
(16th - 18th century)
ISMS
Edited by
Corinne Lefèvre | Ines G. Županov | Jorge Flores


MICHEL FOUCAULT
LANGUAGE, MADNESS, AND DESIRE
ON LITERATURE


A CURA DI JEAN-PIERRE VERNANT
La guerra nella Grecia antica


TRABALHO FORA DO TRABALHO
Uma etnografia das percepções
Florence Weber
França.Br
2009


TREASURE, MEMORY, NATURE


Ciudades nómadas del Nuevo Mundo
ALAIN MUSSET

DIFFUSION/DISTRIBUTION

Nos ouvrages et revues sont en vente en librairie.
Elles peuvent transmettre vos commandes à nos diffuseurs et distributeurs.

France et Belgique

Diffusion / Distribution : Harmonia Mundi Livre
Mas de Vert • CS 20150 • 13631 Arles Cedex
Tél. : +33 (0)4 90 49 58 05 • Courriel : adv-livre@hmlivre.com
www.harmoniamundilivre.com

Export

Diffusion Suisse : SERVIDIS
Chemin des Chalets, 7 • 1279 Chavannes-de-Bogis • Suisse
Tél. : +41 (22) 960 95 25 • Courriel : commande@servidis.ch
www.servidis.ch

Diffusion Canada : Dimédia
539 boulevard Lebeau • Saint-Laurent • QC H4N 1S2 • Canada
Tél. : +1 514-336-3941 • Courriel : mdorion@dimedia.qc.ca
www.dimedia.com

Séries non diffusées par Harmonia Mundi Livre

Collection « Hautes Études » : diffusion **MDS/Média Diffusion**
Tél. : +33 (0)1 69 10 89 35 • Courriel : contact@mediadiffusion.fr

Collection « Contextes » : diffusion **Vrin**
Tél. : +33 (0)1 43 54 03 47 • Courriel : contact@vrin.fr

Série *Grief* : diffusion **Nathan**
Tél. : +33 (0)1 40 92 20 85 • Courriel : tle.adv@dalloz.fr

VENTE SUR PLACE ET PAR CORRESPONDANCE

Éditions de l'EHESS • Campus Condorcet
2, cours des Humanités • 93322 Aubervilliers

Du lundi au vendredi, 9 h 30-12 h / 14 h-17 h

Tél. : +33 (0)1 88 12 05 94 / Standard : +33 (0)1 88 12 20 00

Courriel : editions-vente@ehess.fr / cholet@ehess.fr

VENTE EN LIGNE

www.lcdpu.fr

éditions EHESS
ÉDITIONS DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

Éditions de l'EHESS • Campus Condorcet
2, cours des Humanités • 93322 Aubervilliers
Tél. : 33 (0)1 88 12 20 00

www.editions.ehess.fr

Recevoir l'actualité des Éditions
S'adresser à editionscommunication@ehess.fr

Manuscrits
Tout manuscrit ou projet éditorial doit être adressé à :
EHESS / Division des Éditions de l'EHESS
Campus Condorcet • 2, cours des Humanités
93322 Aubervilliers
editionsdirection@ehess.fr

Plus d'informations sur les consignes aux auteurs sur :
http://editions.ehess.fr/menu/contacts/consignes-aux-auteurs

Anciennes directions des Éditions de l'EHESS
Joseph Goy
Jacques Revel
Alain Dewerpe
Pierre Antoine Fabre
Jean-Yves Grenier
Alice Ingold
Christophe Prochasson
Emmanuel Désveaux
Étienne Anheim

ÉDITIONS DE L'EHESS

Direction
Catherine König-Pralong et Camille Schmoll
editionsdirection@ehess.fr

Partenariats éditoriaux
Étienne Anheim
editionsdirection@ehess.fr

Responsable du service des publications
Jean Baptiste Boyer • editions@ehess.fr

Coordinatrice éditoriale
Clémence Garrot • editionsdirection@ehess.fr

Communication & Diffusion
Saskia ten Cate • editionscommunication@ehess.fr
Tél. : +33 (0)1 88 12 05 56

Développement international/Cession de droits
Iulian Miron • editionsrights@ehess.fr
Tél. : +33 (0)1 88 12 05 80

Régie des abonnements et ventes par correspondance
Guy Cholet • cholet@ehess.fr • Tél. : +33 (0)1 88 12 05 94

Édition
Johanna Bourgault-Hipszman • Livia Foraison • Mattia Gallo
Clémence Garrot • Pauline Gibert-Massoni • Marie Laborit
Claire Lepagnol (remplacement) • Loraine Lerch

Direction artistique/Maquette
Ann-Koulmig Renault

Responsable d'édition multisupport
Emmanuel Vincent

Éditeur multisupport
Victor Deroin

Chargée de valorisation éditoriale
Margot Pascual

Administration/Finances
Reutty Sok • editionsgestion@ehess.fr
Tél. : +33 (0)1 88 12 10 32

Administration/Droits d'auteur
Pauline Therasse

Gestion des stocks et ressources documentaires
Iulian Miron • stocks@ehess.fr

Logistique/Stocks
Cyril Yecke-Esaka • Tél. : +33 (0)1 88 12 05 86

Catalogue arrêté en février 2025
Tarifs susceptibles de modifications sans préavis
Sauf mention contraire,
les prix s'entendent toutes taxes comprises.

Imprimé en France par Corlet
en février 2025
N° 25020311



éditions
EHESS

Campus Condorcet
2, cours des Humanités
93322 Aubervilliers
Tél. : +33 (0)1 88 12 20 00
www.editions.ehess.fr

ISBN 978-2-7132-3391-3