

Sommaire

Pierre HAYAT - Laïcité, fait religieux et société. Retour à Durkheim ?	9
Régis DERICQUEBOURG - Max Weber et les charismes spécifiques.....	21
Séverine MATHIEU - Couples mixtes et circoncision.....	43
Martine GROSS - Les rabbins français et l'homoparentalité. Discours et attitudes	65
Pascale LÉPINASSE - L'humanitarisme hindou ou la dévotion civile	85
Nathalie KOUAMÉ - L'État des Tokugawa et la religion. Intransigeance et tolérance au Japon (XVII ^e -XIX ^e siècles).....	107
Christophe PONS - Occultisme et protestantisme en Islande. Les tendances iconophiles des contextes aniconiques	125

Mais il semble également que Durkheim peut aider la laïcité contemporaine, encore tentée de s'emurer dans son cadre juridique, à s'apercevoir que l'essentiel de son avenir se joue dans la société. Elle trouve dans Durkheim une vision inventive de la société qui renoue avec le *sens du social*, opposé à l'assistencialisme, mais porté par l'esprit de solidarité et la passion de la justice. Tout en mettant à l'honneur un individualisme moral, au nom duquel il est demandé à toute structure sociale d'être « la servante » de l'humanité en chacun, Durkheim rappelle à la société contemporaine la vertu de l'action collective portée par des convictions fortes. À rebours d'une vision technocratique et étroitement gestionnaire de la société, Durkheim enseigne que la sociabilité est le foyer vivant de la société, que chacun trouve déjà constituée mais qui reste toujours à construire.

Pierre HAYAT

Résumé

La laïcité se tourne à nouveau du côté de Durkheim, penseur du fait religieux et de la cohésion sociale. Durkheim a contribué à l'élaboration de la morale laïque de la Troisième République en faisant prévaloir une morale de la société, liée à un socialisme réformiste et à un patriotisme exempt de nationalisme. Cette valorisation de l'existence sociale s'accompagne d'une prise en compte de l'importance capitale de la religion dans la société. Rationaliste convaincu, Durkheim donne accès à une dimension du religieux qui déborde le cadre des Églises et traduit le besoin de la société laïque de se retrouver autour de valeurs communes éprouvées comme sacrées. Le culte de la personne humaine en chacun est au cœur d'un individualisme moral, œuvre de la société démocratique moderne. Loin de légitimer tout ordre social, le parallélisme déconcertant de la divinité et de la société, contribue à une réévaluation de la solidarité, de la passion de la justice et de l'action collective, dans une société où les individus sont appelés à fournir librement les raisons explicatives de leur conduite.

Resumen

La laicidad se vuelve nuevamente hacia Durkheim, pensador del hecho religioso y de la cohesión social. Durkheim ha contribuido a la elaboración de la moral laica de la Tercera República haciendo prevalecer una moral de la sociedad, ligada a un socialismo reformista y a un patriotismo exento de nacionalismo. Esta valorización de la existencia social es acompañada por una toma de conciencia acerca de la importancia capital de la religión en la sociedad. Racionalista convencido, Durkheim se abre a una dimensión de lo religioso que desborda el marco de las iglesias y traduce la necesidad de la sociedad laica de encontrarse en torno de valores comunes experimentados como sagrados. El culto de la persona humana en cada uno está en el centro de un individualismo moral, obra de la sociedad democrática moderna. Lejos de legitimar todo orden social, el paralelismo desconcertante de la divinidad y de la sociedad contribuye a una reevaluación de la solidaridad, de la pasión por la justicia y de la acción colectiva, en una sociedad en la cual los individuos son llamados a proporcionar libremente las razones explicativas de su conducta.

Le charisme est reconnu par des groupements humains pour autant qu'il puisse servir à leur donner du pouvoir, mais globalement, ils constituent peut-être des chances typiques (des occasions) que saisissent des hommes pour inventer, réveiller, réorienter des ordres et des styles de vie. En somme, les hommes reconnaîtraient les charismes et leur donneraient un destin en fonction du sens qu'ils souhaitent donner à l'action collective. Il reste au sociologue à expliquer, dans chaque cas, pourquoi « cela s'est fait ainsi et pas autrement⁹⁹ ».

Régis DERICQUEBOURG

*Groupe de Sociologie de la Religion et de la Laïcité. IRESKO-CNRS
Université Charles De Gaulle, Lille 3*

Résumé

Dans l'œuvre de Max Weber, nous trouvons la mention de « charismes spécifiques » qui n'ont apparemment pas suscité la curiosité des sociologues. Pour combler ce manque, nous avons tenté de la définir à partir des citations de Max Weber où ils apparaissent. Nous nous sommes attardé sur le charisme de la bonté en prenant l'exemple de Vincent de Paul, une figure emblématique du charisme de la bonté. Il apparaît que les charismes spécifiques « spécifient » une grâce appliquée avec une virtuosité à un domaine de la vie religieuse et profane. Ils expriment une vertu morale, une disposition naturelle ou une technique acquise dans l'utilisation d'une tradition à l'intérieur de laquelle ils tendent à innover. Ils ne situent pas leurs porteurs dans l'extra-quotidien mais sont une grâce qui fonde une virtuosité dans un domaine du quotidien où ils continuent à émerger. Ils ne sont pas nécessairement magiques et ne légitiment pas nécessairement une domination. Ils invitent à réfléchir sur le charisme tel qu'il a été interprété jusqu'à présent. Le charisme spécifique dont Max Weber ne donne pas de type idéal est un outil dans les mains des sociologues qui veulent interpréter des conduites de virtuosité peu ordinaires dans la vie quotidienne.

Mots-clés : Charisme, charisme spécifique, virtuosité, domination, magie, Max Weber.

99. Pour reprendre la formule de Weber dans *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre* citée par Wilhelm HENNIG, *La problématique de Max Weber*, Paris, PUF, 1996, p. 85-86.

Abstract

In his writings, Max Weber mentions several charismas named “specific charisma”. The sociologists seem to ignore them. So, trying to fill this gap, we give a definition based on quotations in which they appear. We have dedicated a long section to Vincent de Paul who illustrates the charisma of goodness. It seems that the specific charismas specify a grace applied to a part of the religious or the profane life. They emphasize a moral virtue, a personal disposition or a learned technique in the use of a tradition in which they tend to bring in some novelties. They do not inscribe their owners out of the daily life but they are a grace which gives virtuosity to the daily life in which they continue to appear. They are not necessary magic and they do not necessarily legitimise domination. They invite to revise the commonly accepted definition of the charisma. Max Weber does not construct an ideal type of the specific charisma which nevertheless can become a tool for the sociologists in order of interpreting non ordinary activities in the daily social life.

Key words: Charisma, specific charisma, virtuosity, domination, magic, Max Weber.

Resumen

En la obra de Max Weber encontramos la mención de “carismas específicos” que no han aparentemente suscitado la curiosidad de los sociólogos. Para subsanar tal ausencia, hemos intentado definirla a partir de las citas de Max Weber allí donde éstas aparecen. Nos detuvimos en el carisma de la bondad tomando el ejemplo de Vicente de Paul que es una figura emblemática del carisma de la bondad. Surge de allí que los carismas específicos “especifican” una gracia aplicada con un virtuosismo a un ámbito de la vida religiosa y profana. Expresan una virtud moral, una disposición natural o una técnica adquirida en la utilización de una tradición al interior de la cual tienden a innovar. No sitúan a sus portadores en la extra-cotidianidad, sino que son una gracia que funda un virtuosismo en un ámbito de lo cotidiano donde emergen. No son necesariamente mágicos, y no legitiman necesariamente una dominación. Invitan a reflexionar sobre el carisma tal como ha sido interpretado hasta el presente. El carisma específico del que Max Weber no da un tipo ideal es una herramienta en manos de los sociólogos que quieren interpretar conductas de virtuosismo poco ordinarias en la vida cotidiana.

Palabras clave : carisma, carisma específico, virtuosismo, dominación.

Résumé

En matière de transmission, la circoncision est la première question concrète à laquelle sont confrontés les couples mixtes juif/non juif lorsqu'ils attendent un enfant et a fortiori lorsqu'un fils naît. Elle est loin d'être anodine et fait ressurgir toutes sortes de conflits, de questionnements et de négociations. C'est à partir d'une enquête qualitative auprès de couples mixtes que cette question est abordée. Lorsqu'ils font circoncire leur fils, ces couples perpétuent un lien avec le judaïsme. Dans des discours qui mettent à l'écart certaines questions, ce geste est rationalisé, sécularisé et s'appuie sur la médecine. C'est un acte biographique, identitaire et de mémoire. Ceux qui ne font pas circoncire leur fils n'interrompent pas pour autant la chaîne de la transmission d'un judaïsme sécularisé en choisissant d'autres ressources identitaires.

Mots-clés : couples mixtes, circoncision, judaïsme, mémoire, modernité.

Abstract

In matter of transmission, Jewish/non-Jewish mixed couples, when they expect a child and especially when a son was born, have to deal with circumcision. The decision to practice or not this ritual is taken after several discussions, conflicts and negotiations. This question is analyzed from a qualitative survey among mixed couples. When their son is circumcised, this ritual is rationalized, secularized and refers to medicine. Circumcision is then a biographical, identity and a memory act. For those who do not make their son circumcised, they find other identity resources to transmit a secularized Judaism.

Key words: mixed couples, circumcision, Judaism, memory, modernity.

Resumen

En lo referente a la cuestión de la transmisión, la circuncisión es la primera cuestión concreta a la que se enfrentan las parejas mixtas judío/ no judío cuando esperan un hijo y luego, cuando el niño nace. Lejos de ser anodina, plantea todo tipo de conflictos, de cuestionamientos y de negociaciones. Este tema es aquí abordado a partir de una investigación cualitativa con parejas mixtas. En tanto hacen circuncidar a su hijo, estas parejas perpetúan un lazo con el judaísmo. En los discursos que distinguen algunas cuestiones, este gesto es racionalizado, secularizado y se apoya en la medicina. Es un acto biográfico, identitario y de memoria. Aquellos que no hacen circuncidar a su hijo no interrumpen sin embargo, necesariamente, la cadena de transmisión de un judaísmo secularizado, eligiendo otros recursos identitarios.

Palabras clave : parejas mixtas, circuncisión, judaísmo, memoria, identidad.

Résumé

Nous examinons dans cet article les discours tenus en France par des rabbins des différents courants du judaïsme à propos de l'homosexualité, du pacs, des bénédictions d'union de couples de même sexe, de l'ordination de rabbins homosexuels, de la judéité d'un enfant élevé dans une famille homoparentale et de la possibilité de célébrer une cérémonie religieuse pour un tel enfant. La confrontation des homosexuels juifs et des institutions religieuses génère une tension particulière entre la sphère privée et la sphère « semi-publique » religieuse, en particulier, lorsqu'ils souhaitent publiciser leurs liens conjugaux ou intégrer un enfant dans la communauté. L'analyse des discours nous permettra de décrire les niveaux de tensions public/privé et de repérer la logique des contradictions vécues d'un côté par les individus attachés à leurs identités juive et homosexuelle ; de l'autre par les rabbins pris entre la fidélité aux textes et les représentations modernes de l'homosexualité.

Abstracts

We examine in this article the speeches held in France by rabbis of the various currents of Judaism, about homosexuality, pacs, blessings of same sex couples unions, ordination of homosexual rabbis, Jewish identity of a child raised by gay or lesbian parents and possibility of celebrating a religious ceremony for such a child. The confrontation of homosexual Jews with the religious institutions generates a particular tension between the private sphere and the "semi-public" religious sphere, in particular, when they wish to publicise their marital bonds or to integrate a child in the community. The analysis of the speeches will enable us to describe the levels of private/public tensions and to locate the logic of contradictions lived on one side by the individuals attached to their Jewish and homosexual identities; and on other side by the rabbis caught between fidelity to the texts and modern representations of homosexuality.

Resumen

Examinamos en este artículo los discursos de los rabinos de diferentes corrientes del judaísmo en Francia a propósito de la homosexualidad, del pacs, de las bendiciones de unión de parejas del mismo sexo, de la ordenación de rabinos homosexuales, de la condición de judío de un niño criado en una familia homoparental y de la posibilidad de celebrar una ceremonia religiosa para ese niño. La confrontación de los homosexuales judíos y de las instituciones religiosas genera una tensión particular entre la esfera privada y la esfera "semi-pública" religiosa, en particular, cuando éstos desean volver públicos sus lazos conyugales o integrar un niño a la comunidad. El análisis de los discursos nos permitirá describir los niveles de tensiones público/privado y de reparar la lógica de las contradicciones vividas por un lado por los individuos ligados a sus identidades judía y homosexual ; por el otro para los rabinos atrapados entre la fidelidad a los textos y las representaciones modernas de la homosexualidad.

Résumé

Bien que le substrat hindou ne privilégie aucunement la philanthropie, les « gourous modernes » indiens les plus en vue bâtissent leur carrière de leaders charismatiques sur l'humanitaire. Auteurs d'hybridations audacieuses entre fondements brahmaniques et valeurs modernes, ils convertissent leurs mouvements sectaires en ONG transnationales, hautement plébiscitées par les nouvelles classes consuméristes indiennes. Dans une société assumant que les hommes ne naissent pas égaux, comment s'opère le passage d'une hiérarchie normative certes déclinante, mais âgée de plusieurs millénaires, à l'application d'une solidarité « événementielle » ?

Abstract

This article deals with one of the salient features of contemporary Hinduism, that is to say the visibility of “modern gurus”. These charismatic leaders, who preside over spiritual mega-congregations, specifically target consumerist classes and address them with the rhetoric of progressivism. They put an emphasis on an intellectual approach of the religious sphere as well as on social performance, whilst assigning themselves a large-scale educational mission. In support of their sustained proselytism, they divert local and deeply embedded religious attitudes from their original meaning, e.g. devotion (bhakti) or divine service (seva), to turn them into universal moral values. This instrumentalisation enables them to benefit from the status of an NGO, and this is the source of their transnational expansion.

Resumen

Aunque el sustrato hindú no privilegia de ninguna manera la filantropía, los “gurús modernos” indios más célebres construyen su carrera de líderes carismáticos sobre lo humanitario. Autores de hibridaciones audaces entre fundamentos brahmánicos y valores modernos, convierten sus movimientos sectarios en ONG transnacionales, altamente plebiscitadas por las nuevas clases consumidoras indias. En una sociedad que asume que los hombres no nacen iguales, ¿de qué maneras se opera el paisaje de una jerarquía normativa, por cierto declinante, pero de varios milenios de antigüedad, a la aplicación de una solidaridad “de los acontecimientos” ?

Résumé

Cette contribution se présente comme une analyse synthétique des rapports entre État et religion dans une société traditionnelle dominée par une classe militaire ayant réussi à instaurer un ordre politique particulièrement autoritaire. L'idée développée est que la politique religieuse élaborée au XVII^e siècle par les samurais du clan Tokugawa procéda non pas d'une idéologie bien définie, mais « simplement » du souci de maintenir en place un pouvoir d'État. Cette approche très politique du religieux explique ce qui à première vue peut apparaître comme étant une attitude paradoxale de la part de ces guerriers : d'un côté, ils ont eu des exigences extrêmement strictes à l'égard de la religion (répression violente du christianisme, enrôlement drastique du clergé bouddhique dans les appareils d'État, etc.), de l'autre, ils ont fait preuve d'une réelle tolérance vis-à-vis des croyances et des pratiques religieuses de la majorité de leurs sujets. En s'appuyant sur des faits historiques précis, cette contribution s'attache aussi à montrer toute la complexité du processus historique de la mise en place d'une politique religieuse dont l'élaboration exigea de multiples tâtonnements (comme, par exemple, lorsque les Tokugawa ont tenté d'imposer le culte de leur ancêtre).

Abstracts

This paper gives an overall picture of the relationships between State and Religion in a traditional society where a military ruling class has succeeded in establishing a very authoritarian political order. Our opinion is that the religious policy worked out by the Tokugawa family's samurai didn't originate in a well-defined ideology, but has "only" proceeded from the fact that they were concerned about keeping their political power. This very political approach to religion accounts for what seems to be a paradox: on one hand, these warriors dealt with religious affairs very harshly (violent repression against Christianity, severe integration of the Buddhist monks into the State institutions). On the other hand, they were really tolerant with their subjects' religious beliefs and practices. Based on precise historical facts, this paper also deals with the complex process by which the Tokugawa religious policy was set up after a lot of experiments (as, for example, the attempt to create a cult for their family's ancestor).

Resumen

Esta contribución se presenta como un análisis sintético de las relaciones entre el Estado y la religión en una sociedad tradicional dominada por una clase militar que logró instaurar un orden político particularmente autoritario. La idea desarrollada es que la política religiosa elaborada en el siglo XVII por los samurais del clan Tokugawa procedió no de una ideología bien definida, sino « simplemente » de la preocupación de mantener un poder de Estado. Esta perspectiva muy política de lo religioso explica lo que a primera vista puede parecer como una actitud paradójica de parte de estos guerreros : por un lado han tenido exigencias extremadamente estrictas en relación con la religión (represión violenta del cristianismo, enrolamiento drástico del clero budista en los aparatos de Estado, etc.), y por el otro, mostraron una real tolerancia hacia las prácticas religiosas de la mayoría de sus súbditos. Apoyándose sobre hechos históricos precisos, esta contribución se propone mostrar la gran complejidad del proceso histórico de la organización de una política religiosa cuya elaboración exigió múltiples ensayos (como cuando, por ejemplo, los Tokugawa trataron de imponer el culto de su ancestro).

Résumé

En examinant l'univers des sociétés psychiques et des médiums en Islande, cet article part d'un double constat. D'une part, l'ésotérisme moderne se plaît à explorer les représentations (figuratives, théâtrales...) comme son mode privilégié d'expression et arbore, de ce fait, une forte tendance iconophile au sens large. D'autre part, c'est dans les pays de tradition réformée que ces voies semblent les plus fortement investies. En cherchant à comprendre le paradoxe de cette cohabitation, l'article interroge plus largement l'ambivalence entre occultisme et protestantisme, autour du processus cognitif de l'introspection inventive. Mais, en montrant également comment la société islandaise cherche à représenter l'invisible aussitôt que possible, cette tendance figurative sort des seuls cadres occultistes pour s'affirmer socialement comme une sensibilité religieuse distinctive.

Mots-clés : Islande, médiums, spiritualisme, protestantisme, représentations, théâtre.

Abstracts

Focusing on Societies for Psychological Research and Mediums in Iceland, this article starts with two initial statements. On the one hand it states that modern esotericism enjoys all kind of representations (pictures, theatre...) and makes use of them as a favorite way of expression. On the other hand it seems that such a trend of representing is more active in northern european and american societies, that is to say off protestant tradition. Trying to understand this unexpected cohabitation, the article enhances the ambivalence of occultism and protestantism through the common deepside of introspection. Moreover, all the many and diverse aspects icelandic society is using to show an invisible world establish that figurative tendency is not restricted inside occultist' area. It refers to a distinctive religious sensibility, very often experienced.

Key words: Iceland, medium, spiritualism, protestantism, representations, theatre.

Resumen

Al examinar el universo de las sociedades psíquicas y de los médiums en Islandia, este artículo parte de una doble constatación. Por una parte, el esoterismo moderno se complace en explorar las representaciones (figurativas, teatrales...) como su modo privilegiado de expresión y enarbola, a partir de ahí, una fuerte tendencia iconofílica en sentido amplio. Por otro lado, en los países de tradición reformista estas vías parecen más intensamente transitadas. Intentando comprender la paradoja de esta cohabitación, el artículo interroga más ampliamente la ambivalencia entre ocultismo y protestantismo, alrededor del proceso cognitivo de la introspección inventiva. Pero, mostrando igualmente cómo la sociedad islandesa busca representar lo invisible de diferentes maneras, esta tendencia figurativa sale de los simples marcos ocultistas para afirmarse socialmente como una sensibilidad religiosa distintiva.

Palabras clave : Islandia, médiums, espiritismo, protestantismo, representaciones, teatro.