

Édition augmentée d'une nouvelle préface de l'auteur

À l'orée du XXI^e siècle, alors que la Seine incarnait Paris au travers de ses armes ornées d'un vaisseau, les Parisiens ignoraient leur fleuve. Cet étonnant paradoxe a suscité l'enquête historique d'Isabelle Backouche qui met en lumière la formidable diversité des rôles du fleuve dans la ville du XVIII^e siècle. Elle montre à quel point la Seine a longtemps été vitale, tant pour les hommes que pour les pouvoirs. Tout à la fois espace partagé, espace contesté et espace remodelé, le fleuve a ainsi pesé d'un poids déterminant dans le façonnement de la vie urbaine.

Cependant, au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles, la Seine s'écarte de cette vocation pour devenir une voie de navigation nationale de plus en plus étrangère à la capitale, un fleuve monumental et désincarné. Ce nouveau destin puise ses formes et ses justifications dans le siècle des Lumières. De la ville ancienne à la ville contemporaine, le fleuve a eu sa chronologie singulière, bien éloignée des rythmes, historiographiquement plus conventionnels, d'une mutation parisienne scandée par l'haussmannisation.

Cette singularité est restituée grâce à une histoire sociale, attentive à la diversité des acteurs et des intérêts qui les animent et soucieuse de les ancrer dans un territoire. À l'heure où Paris redécouvre son fleuve, cette histoire de la rupture entre la Seine et Paris éclaire le défi d'une reconquête au XXI^e siècle qui devra nouer ensemble nouveaux usages et aménagements programmés. La Seine offre ainsi un fécond terrain d'expérimentation pour comprendre le devenir urbain et les relations mouvantes de l'homme et de la ville.

■ *La Seine, un espace partagé et un haut lieu de la vie parisienne au XVIII^e siècle*

■ *Un voyage dans les archives pour comprendre la transformation du fleuve*

■ *Une histoire sociale au plus près des Parisiennes et des Parisiens*

Sommaire

Préface à la nouvelle édition

Préambule

Première partie Un espace partagé

Chapitre premier. Un singulier espace urbain

Chapitre 2. Le fleuve dans la ville

Chapitre 3. Un espace économique contraint

Chapitre 4. La régulation des usages

Deuxième partie La Seine en travaux (1750-1800)

Chapitre 5. Aménager le fleuve

Chapitre 6. Le fleuve en chantier

Chapitre 7. Un nouveau regard sur le fleuve

Troisième partie La Seine loin de Paris (1800-1850)

Chapitre 8. Perte d'identité urbaine du fleuve

Chapitre 9. Un fleuve étranger à sa ville

Épilogue

L'auteur

Isabelle Backouche est historienne, directrice d'études à l'EHESS et membre du comité de rédaction de *Genèses. Sciences sociales et histoire*. Spécialiste d'histoire urbaine, elle articule une histoire sociale avec la destinée des formes matérielles des villes françaises. Elle a publié *Paris transformé. Le Marais 1900-1980 : de l'ilot insalubre au secteur sauvegardé* (Créaphis, 2016).

Descriptif

Parution : 1^{er} septembre 2016
Coll. « En temps & lieux », 65
16 x 24 cm | 446 pages
ISBN 978-2-7132-2543-7
23 €