

L' H O M M E

182
avril/juin
2007

RACISME, ANTIRACISME ET SOCIÉTÉS

- 7 **Wiktor Stoczkowski** Racisme, antiracisme et cosmologie lévi-straussienne.
Un essai d'anthropologie réflexive
- 53 **Pierre Savy** Transmission, identité, corruption.
Réflexions sur trois cas d'hypodescendance
- 81 **Emmanuel Parent** Derrière le voile.
L'impossible résolution musicale des antagonismes raciaux aux États-Unis
- 89 **Patrick Williams** *Les Alsaciens-Lorrains romanichels*
pendant la Première Guerre mondiale. Un cas d'école ?

VARIA

- 97 **Guillaume Rozenberg** Le saint qui ne voulait pas mourir.
Hommage à Robert Hertz
- 131 **Mathieu Hilgers** La dynamique de la croyance.
Enjeux contemporains d'une ancienne cérémonie moaga
- 163 **Stéphane Rennesson** Violence et immunité.
La boxe thaïlandaise promue en art d'autodéfense national

EN QUESTION

- 187 **Éric Jolly** Rêveries exotiques sur les Dogon

A PROPOS

- 215 Mahir Şaul *Méthodes en histoire orale. Genèse de l'autorité politique au Moogo*

HOMMAGE

- 233 Jackie Assayag *Clifford Geertz (1926-2006). L'anthropologie interprétative souveraine*

COMPTES RENDUS

HISTOIRE ET EPISTEMOLOGIE

- 241 Marc Augé, *Le Métier d'anthropologue : sens et liberté* (Régis Meyran)
243 Marc Augé, *Le Métier d'anthropologue : sens et liberté* (Jean-Paul Colley)
246 Neil Lazarus, ed., *The Cambridge Companion to Postcolonial Literary Studies* (Jackie Assayag)
248 Carolyn Nordstrom, *Shadows of War : Violence, Power, and International Profiteering in the Twenty-First Century* (Michel Naepels)
250 Katja Regenspurger & Temilio van Zantwijk, eds, *Wissenschaftliche Anthropologie um 1800 ?*, Jörn Garber & Heinz Thoma, eds, *Zwischen Empirisierung und Konstruktionsleistung : Anthropologie im 18. Jahrhundert* et Carl Niekerk, *Zwischen Naturgeschichte und Anthropologie : Lichtenberg im Kontext der Spätaufklärung* (Jacques Galinier)
255 Jean Dubessy, Guillaume Lecointre & Marc Silberstein, eds, *Les Matérialismes (et leurs détracteurs)* (Samuel Lézé)
257 Hans-Martin Lohmann & Joachim Pfeiffer, eds, *Freud-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung* (Jacques Galinier)
259 Julia Csergo, ed., *Histoire de l'alimentation : quels enjeux pour la formation ?* (Corinne Delmas)

MUSIQUE

- 261 Georges Paczynski, *Une histoire de la batterie de jazz, 3. Elvin Jones, Tony Williams, Jack DeJohnette : les racines de la modernité* (Jean-Pierre Digard)

AFRIQUE

- 263 Camille Lacoste-Dujardin, *Dictionnaire de la culture berbère en Kabylie* (Jean-Pierre Digard)

AMERIQUES

- 265 Katherine E. Brown, *Creole Economics : Carribean Cunning under the French Flag* (Natacha Giafferi)
267 Odile Hoffmann, *Communautés noires dans le Pacifique colombien : innovations et dynamiques ethniques* (Natacha Giafferi)
269 Olivia Kindl, *La Jicara huichola : un microcosmos mesoamericano* (Anthony Shelton)

ASIE

- 273 Jean Michaud, *Historical Dictionary of the Peoples of the Southeast Asian Massif* (Bernard Formoso)

EUROPE

- 275 Gottfried Mergner, *Social Limits to Learning: Essays on the Archeology of Domination, Resistance, and Experience* (Fabrice Fernandez)
- 277 Cyprien Avenel, *Sociologie des "quartiers sensibles"* (Corinne Delmas)
- 279 Marlène Albert-Llorca, *Les Vierges miraculeuses : légendes et rituels* (Antoinette Molinié)
- 282 Alain Dewerpe, *Charonne, 8 février 1962 : anthropologie historique d'un massacre d'État* (Régis Meyran)
- 286 Gérard Noiriel, *Les Fils maudits de la République : l'avenir des intellectuels en France* (Noël Barbe)

OCEANIE

- 293 Yoram Mouchenik, *L'Enfant vulnérable : psychothérapie transculturelle en pays kanak (Nouvelle-Calédonie)* (Michel Naepels)

ANTIQUITE

- 295 John Scheid, *Quand faire, c'est croire : les rites sacrificiels des Romains* (Bernard Mezzadri)
- 300 Marcello Carastro, *La Cité des mages : penser la magie en Grèce ancienne* (Bernard Mezzadri)

305 LIVRES REÇUS

309 LISTE DES AUTEURS DE CE NUMERO

NOTE À L'ATTENTION DES AUTEURS

L'Homme ne publie que des inédits, de préférence rédigés en langue française. L'original, qui ne devra pas dépasser 30 pages au format A 4 (bibliographie et notes comprises), est à remettre à la rédaction sous la forme d'un fichier électronique et d'une sortie imprimante. Composé avec un logiciel de type *Word*, le texte doit être saisi en double interligne et, si possible, dans la police *Times* de corps 12, avec des marges (gauche, droite, haut et bas) de 3 cm, sans autre enrichissement typographique que l'emploi de caractères italiques (éviter les « feuilles de style » et surtout les mots en majuscules). Les notes, dont les appels figureront dans le texte en numérotation continue, sont à placer – après l'insertion d'un « saut de page » – à la suite de la *bibliographie* et d'un *résumé* en

français d'une dizaine de lignes au bas desquelles il conviendra d'indiquer les *cinq mots clés* de l'article. L'emplacement des *figures et cartes* (remises sous format EPS ou TIFF) sera signalé dans le corps du texte par un numéro tapé entre crochets carrés. Tout auteur d'article reçoit un exemplaire de *L'Homme* ainsi que 20 tirés-à-la-suite.

On trouvera dans chaque numéro la liste des ouvrages reçus à la rédaction. Ces ouvrages peuvent être obtenus pour recension (trois pages en double exemplaire accompagnées de leur fichier électronique).

La correspondance (manuscrit, livres, périodiques) doit être adressée à la rédaction.

Les articles et comptes rendus non retenus ne sont ni renvoyés ni conservés.