

# Sommaire

---

<b>Préface</b> .....	11
<b>Première partie : Voir dans l'Antiquité</b> .....	17
<b>1. Les premiers choix</b> .....	19
<b>2. Orateurs et historiens</b> .....	37
<b>3. Voir et dire : la voie grecque de l'histoire</b> (vi <sup>e</sup> -iv <sup>e</sup> siècle av. J.-C.) .....	45
<b>4. L'œil de Thucydide et l'histoire « véritable »</b> ....	75
<b>5. Voir depuis Rome. Polybe</b> et la première histoire universelle .....	89
<b>6. Voir depuis Rome. Denys d'Halicarnasse</b> et les origines grecques de Rome .....	113
<b>Seconde partie : Évidences modernes</b> .....	133
<b>1. L'œil de l'historien et la voix de l'histoire</b> .....	135
<b>2. Michelet, la vie, l'histoire</b> .....	153
<b>3. Querelles du récit</b> .....	163
<b>4. Le regard éloigné : Lévi-Strauss et l'histoire</b> ....	175
<b>5. Le témoin et l'historien</b> .....	191

<b>6. Conjoncture fin de siècle : l'évidence en question</b>	215
- Archives et histoire .....	216
- Juger .....	223
- L'histoire tentée par l'épistémologie ? .....	230
<b>Épilogue : Michel de Certeau</b> .....	237
<b>Notes</b> .....	249
<b>Index</b> .....	281