

# Sommaire

John PIER et Jean-Marie SCHAEFFER <b>Introduction. La métalepse, aujourd'hui</b>	7
---	---

## PREMIÈRE PARTIE. MÉTALEPSE RHÉTORIQUE

### 1. FIGURE

Gérard GENETTE <b>De la figure à la fiction</b>	21
--	----

Philippe ROUSSIN <b>Rhétorique de la métalepse, états de cause, typologie, récit</b>	37
---	----

Sophie RABAU <b>Ulysse à côté d'Homère. Interprétation et transgression des frontières énonciatives</b>	59
--	----

Monika FLUDERNIK <b>Changement de scène et mode métaeptique</b>	73
--	----

Anja CORNILS <b>La métalepse dans les <i>Actes des Apôtres</i> : un signe de narration fictionnelle ?</b>	95
--	----

Daniel FERRER <b>Peut-on parler de métalepse génétique ?</b>	109
---	-----

Dorrit COHN <b>Métalepse et mise en abyme</b>	121
--	-----

### 2. COMMUNICATION

Klaus MEYER-MINNEMANN <b>Un procédé narratif qui « produit un effet de bizarrerie » : la métalepse littéraire</b>	133
--	-----

Sabine SCHLICKERS

**Inversions, transgressions, paradoxes et bizarreries. La métalepse dans les littératures espagnole et française** 151

Tom KINDT

**L'art de violer le contrat. Une comparaison entre la métalepse et la non-fiabilité narrative** 167

Hans-Harald MÜLLER

**« L'importance d'une métalepse se mesure à son rendement narratif ». À propos du roman de Leo Perutz *La Troisième Balle*** 179

Wolf SCHMID

**La métalepse narrative dans la construction du formalisme russe** 189

## SECONDE PARTIE. MÉTALEPSE ONTOLOGIQUE

### 1. RÉFLEXIVITÉ

Marie-Laure RYAN

**Logique culturelle de la métalepse, ou la métalepse dans tous ses états** 201

Jan Christoph MEISTER

**Le *Metalepticon* : une étude informatique de la métalepse** 225

John PIER

**Métalepse et hiérarchies narratives** 247

Georges ROQUE

**Sous le signe de Magritte** 263

### 2. REPRÉSENTATION

Jean BESSIÈRE

**Récit de fiction, transition discursive, présentation actuelle du passé, ou que le récit de fiction est toujours métaleptique** 279

Christine BARON

**Effet métaleptique et statut des discours fictionnels** 295

Philippe DAROS

**Effets de cadre et anachronie de la représentation** 311

Jean-Marie SCHAEFFER

**Métalepse et immersion fictionnelle** 323

**Auteurs** 335

**Index des noms de personnes** 337