

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Francis AFFERGAN, Silvana BORUTTI, Claude CALAME, Mondher KILANI, Francesco REMOTTI <i>Figures de l'humain : les représentations de l'anthropologie.</i> <i>Une introduction</i> | 7 |
| 1. Théories. D'une ontologie de l'infondé de l'homme à une épistémologie de l'humain | |
| Francesco REMOTTI <i>De l'incomplétude</i> | 17 |
| Silvana BORUTTI <i>Fiction et construction de l'objet en anthropologie</i> | 75 |
| Francis AFFERGAN <i>La valorisation des types et les formes de la comparaison</i> | 101 |
| 2. Pratiques. Constructions et représentations de l'humain : anthropopoiésis de terrain | |
| Claude CALAME <i>Modes rituels de la fabrication de l'homme : l'initiation tribale</i> | 127 |
| Ugo FABIETTI <i>Identités collectives comme constructions de l'humain</i> | 175 |

| | |
|--|-----|
| Mondher KILANI | |
| <i>Cannibalisme et anthropopoïésis ou du bon usage de la métaphore</i> | 215 |
| Francis AFFERGAN | |
| <i>Les modèles anthropopoiétiques du masque</i> | 255 |
| Francesco REMOTTI | |
| <i>Interventions esthétiques sur le corps</i> | 279 |
| Conclusion ouverte | |
| Silvana BORUTTI | |
| <i>Pour une ontologie de l'inachèvement (Kant, Heidegger, Wittgenstein, Freud)</i> | 307 |
| Bibliographie | 327 |
| Table des matières | 357 |