

Du côté des revues

Juifs et chrétiens au Moyen-Âge / Histoire des savoirs Revue *Annales*, n° 1-2012



Aperçu du sommaire: Juifs et chrétiens au Moyen-Âge (Elsa Marmursztejn, Valérie Theis) – Histoire des savoirs (Claude Calame, Marta Madero, Stéphane Van Damme, Markus Messling).

Parution: février 2012 • ISBN 978-2-7132-2342-6
20 € • Diffusion Dif'Pop

L'Histoire atlantique • Revue *Annales*, n° 2-2012

Parution: mai 2012 • ISBN 978-2-7132-2343-3 • 20 € • Diffusion Dif'Pop

Bulletin bibliographique annuel

Revue *Archives de sciences sociales des religions*, n° 156

Parution: janvier 2012 • ISBN 978-2-7132-2327-3 • 22 €

Christianismes en Océanie / Changing Christianity in Oceania Revue *Archives de sciences sociales des religions*, n° 157



Au cours des trente dernières années, le christianisme en Océanie et l'anthropologie du christianisme ont changé. Les auteurs de ce numéro cherchent à prendre la mesure de cette double évolution, en associant l'exploration des christianismes d'Océanie et une réflexion collective sur les méthodes et les approches théoriques par lesquelles ils en rendent compte. Des montagnes de Papouasie Nouvelle-Guinée jusqu'aux communautés polynésiennes des banlieues urbaines de Nouvelle-Zélande, en passant par la Polynésie française ou Fidji, l'analyse des transformations contemporaines du christianisme océanien invite à dépasser une compréhension trop univoque en termes d'acculturation ou de domination culturelle occidentale, pour prêter davantage attention aux conditions de la rencontre entre une histoire chrétienne locale et les dynamiques actuelles de la globalisation religieuse.

Parution: avril 2012 • ISBN 978-2-7132-2328-0 • 22 €

Revue *Cahiers d'études africaines*, n° 205

Aperçu du sommaire: Y a-t-il des tribus dans l'urne? Sociologie d'une énigme électorale (Mohammed Hachemaoui).

Parution: mars 2012 • ISBN 978-2-7132-2348-8 • 17,50 €

Le prix de la mort

Revue *Histoire & Mesure*, n° 27-1

Le thème du prix de la mort s'inscrit dans un champ traditionnel des sciences humaines, mais l'approche quantitative le situe dans la continuité des enquêtes initiées par les historiens dans les années 1960-1970. Les articles regroupés dans ce numéro étudient les pratiques d'acteurs sociaux et de corps rapportées aux offres institutionnelles et économiques, en Europe, de l'Antiquité au xx^e siècle.

Parution: juillet 2012 • ISBN 978-2-7132-2346-4 • 22 €

Revue *Cahiers du monde russe*, n° 52/1

Aperçu du sommaire: Un anti-Gide allemand, Lion Feuchtwanger (Anne Hartmann).

Parution: mars 2012 • ISBN 978-2-7132-2351-8 • 17 €

L'Union soviétique et la Seconde Guerre mondiale Revue *Cahiers du monde russe*, n° 52/2-3

Ce numéro rend compte des nouvelles approches de l'URSS en guerre telles qu'elles se sont développées au cours de ces vingt dernières années à l'appui de sources nouvellement accessibles. Il explore la guerre en tant que telle, tout en évoquant la sortie de guerre et les conséquences du conflit dans le « Second stalinisme » et l'histoire soviétique ultérieure. Les articles introduits par Marc Ferro s'articuleront autour des points suivants: Staline et la guerre; Expansion, 1939-1941; Discours soviétique de la guerre; Violences de guerre; Opinion publique; Collaboration et épuration; Genre.

Parution: juillet 2012 • ISBN 978-2-7132-2352-5 • 32 €

L'archéogéographie

Ses objets, ses paradigmes et ses voisins
Revue *Études rurales*, n° 188



Le projet archéogéographique est désormais « majeur ». Discipline enseignée, diffusée dans la vie sociale par des consultants qui en font leur métier, revendiquée dans des domaines de plus en plus nombreux, l'archéogéographie aborde un nouveau moment de son développement. Celui-ci est marqué par le voisinage avec les disciplines auxquelles elle emprunte beaucoup: géographie, anthropologie, archéologie, histoire, géographie historique, sciences juridiques, sociologie, épistémologie. À partir d'une question de fond – l'archéogéographie se définit-elle comme une discipline ou, de façon moins positiviste, comme un champ de recherches? – sont déroulées ici des considérations épistémologiques d'intérêt plus général. Deux parties composent le dossier: Archéologie des savoirs; L'archéogéographie et les disciplines voisines.

Parution: janvier 2012 • ISBN 978-2-7132-2325-9 • 32,50 €

Revue *L'Homme*, n° 201, varia



Aperçu du sommaire: La fiction dans les récits d'exploration au Tibet (Samuel Thévoz) – Écritures ordinaires en pays touareg (Dominique Casajus) – Homère, le génie du paganisme et les philosophes (François Dingremont).

Parution: février 2012 • ISBN 978-2-7132-2331-0 • 19,50 €

Revue *L'Homme*, n° 202

Aperçu du sommaire: André-Georges Haudricourt. Inventeur d'une anthropologie de l'action (Carole Ferret) – Pourquoi changer d'ancêtres? Le colonialisme français en échec: Corée, 1864 (Jean-François Gossiaux).

Parution: avril 2012 • ISBN 978-2-7132-2332-7 • 19,50 €

Éditions de l'EHESS

Agenda

Salon du Livre de Paris, Porte de Versailles

Éditions de l'EHESS sur le stand R16 (partagé avec l'Ined)



Samedi 17 mars • 11h-12h30 • Stand Le MOTif/Île-de-France, K83
« Audiographie » présentée par Christophe Prochasson, Philippe Artières et Emmanuel Laurentin

Dimanche 18 mars • 14h30-15h30 • Lieu: La scène des auteurs, U84
Débat: *L'écologie est-elle une idéologie dangereuse?* avec Romain Huret (*Katrina*, 2005. *L'ouragan, l'État et les pauvres aux États-Unis*), Pascal Bruckner, Enki Bilal, Furukawa Hidéo

Lundi 19 mars • 16h-17h • Lieu: stand Sciences pour tous, E86
Évariste Galois, La fabrication d'une icône mathématique. Présentation par l'auteur, Caroline Ehrhardt



Écologie et politique, un nouveau contrat?

Lundi 19 mars • 19h-21h • Lieu: Amphithéâtre François Furet, 105 boulevard Raspail, Paris 6^e

« Rendez-vous de crise », inscription sur le site des Éditions de l'EHESS. Avec Laurence Tubiana, Christophe Bonneuil, Michèle Rivasi, Romain Huret (*Katrina*, 2005. *L'ouragan, l'État et les pauvres aux États-Unis*)



Politique et religions en Asie du sud

Jeudi 22 mars • 18h30-20h30
Lieu: La Route des Indes, 7 rue d'Argenteuil, Paris 1^{er}
Politique et religions en Asie du sud. Le sécularisme dans tous ses états? collection « Purushartha », volume coordonné par Christophe Jaffrelot et Aminah Mohammad-Arif.

Éditions
EHESS



De l'artification

Jeudi 29 mars • 19h-21h
Lieu: Espace des femmes, 35 rue Jacob, Paris 6^e
Nathalie Heinich et Roberta Shapiro (*De l'artification*)



Adopter et transmettre

Dimanche 1^{er} avril • 16h-17h
Lieu: Café des Psaumes, 16 ter rue des Rosiers, Paris 4^e
Sophie Nizard (*Adopter et transmettre*) interviewée par Jean Leselbaum (Judaïques FM)

Les Entretiens du Comptoir des Presses d'universités

Espace LCDPU, 86 rue Claude Bernard, Paris 5^e



Mercredi 11 avril

19h-21h
Estelle d'Halluin-Mabillot (*Les épreuves de l'asile*) avec Catherine Teule de la Ligue des droits de l'Homme et Amnesty International. Débat animé par Michel Zumkir



Jeudi 10 mai

19h-21h
Nathalie Heinich et Roberta Shapiro (*De l'artification*)

Mercredi 6 juin

19h-21h
Georges Guille-Escuret (*Les mangeurs d'autres*) avec Emmanuel Pierrat

Parutions premier semestre 2012

Collection audiographie LA VOIX DES SCIENCES SOCIALES

Que peut nous apprendre le passage de l'oral à l'écrit d'un texte émanant d'un auteur consacré dans le champ des sciences sociales?

Interventions publiques, conférences de presse, cours magistraux, témoignages, dialogues, entretiens radio-phoniques ou télévisés sont des lieux méconnus de production du savoir des sciences humaines. Qu'elle soit libre, contrôlée, enregistrée, ou recueillie par des notes, cette prise de parole révèle une pensée au travail, inédite, autocratique, tournée vers la transmission.

Tendre l'oreille pour saisir ces paroles, ces voix, ces intonations, ces tâtonnements, telle est la vocation de la collection « Audiographie ».

Augmentées d'un texte d'un spécialiste de l'auteur, les transcriptions, pour la première fois publiées, ouvrent aussi une réflexion sur le rapport à l'écrit, aux mots, déterminants dans la circulation des savoirs.

Inventaires du communisme

François FURET • Édition établie et présentée par Christophe Prochasson



En 1996, François Furet, auteur du maître-livre *Le Passé d'une illusion*, enregistre avec le philosophe Paul Ricœur un entretien au cours duquel les deux hommes revisitent les grandes thématiques qui y sont traitées: mensonge et illusion du communisme, comparaison entre les deux grands totalitarismes que sont le communisme soviétique et l'hitlérisme, séduction de l'URSS, avenir de l'utopie et de la démocratie. Décédé brutalement avant la fin des échanges, alors qu'il vient de retravailler ses propres interventions transcrites de l'oral, Furet y formule une espèce de testament politique et historiographique. La transcription est demeurée presque oubliée dans les archives des deux hommes en état de parfait inachèvement. Allégé des interventions de Ricœur, l'ouvrage se présente sous la forme d'un texte continu, reconstitué par le préfacier à partir des archives de Furet au sein desquelles on trouve les corrections voulues par ce dernier et rédigées à quelques jours de sa mort.

Parution: avril 2012 • Coll. « Audiographie », n° 3 • ISBN 978-2-7132-2355-6 • 8 €

Raison et cultures

Serge MOSCOVICI • Édition établie et présentée par Nikos Kalampalikis

Ce texte – inédit en français – est issu du discours prononcé par Serge Moscovici lors de la cérémonie d'attribution du titre de Docteur honoris causa à l'université de Séville en 1993. Raison et cultures, deux notions aussi anciennes que prétendument antithétiques, aussi faciles à utiliser dans le langage du sens commun que délicates à déchiffrer dans celui des sciences sociales. L'ombre de chacune cache une chaîne de significations, un vocabulaire composé de cognitions « rationnelles », nécessairement individuelles et de croyances « absurdes », forcément collectives. Serge Moscovici déchiffre minutieusement cette dualité. Revisitant les sources anthropologiques de sa théorie des représentations sociales, il livre un véritable discours programmatique sur les tensions entre psychologie et culture, croyance et connaissance, sociétés multiculturelles et pluriculturelles, science et sens commun.

Parution: avril 2012 • Coll. « Audiographie », n° 4 • ISBN 978-2-7132-2356-3 • 9,50 € (prix provisoire)

Éditions
EHESS

Éditions de l'EHESS • 131, bd Saint-Michel • 75005 Paris • Tél.: 33 (0)1 53 10 53 55 • Fax: 33 (0)1 44 07 08 89
éditions@ehess.fr • www.editions.ehess.fr

Direction scientifique: Christophe Prochasson • EHESS • 190-198, avenue de France • 75013 Paris
Coordinatrice: Anne Bertrand • Tél.: 33 (0)1 49 54 24 75 • editionsdirection@ehess.fr

Responsable du service des publications: Jean-Baptiste Boyer • editions@ehess.fr

Communication/Relations presse: Guilaine Depis/Agnès Belbezet • Tél.: 33 (0)1 53 10 53 63 • editionscommunication@ehess.fr

Développement international/Cession de droits: Anne Madelain • Tél.: 33 (0)1 53 10 53 85 / 55 • madelain@ehess.fr

Vente sur place et par correspondance: (lundi-vendredi, 9h30-12h/14h-17h) • Guy Cholet • Tél.: 33 (0)1 53 10 53 56 • editions-vente@ehess.fr

Diffusion/distribution: CDE/Sodis • Export: Gallimard-Sodis • Vente en ligne: www.lcdpu.fr

Les secrets des faux sorciers Police, magie et escroquerie à Paris au XVIII^e siècle

Ulrike KRAMPL • Préface d'Arlette Farge



À l'aube des Lumières, il semblerait que le diable se soit retiré du monde. S'il l'a fait, ce n'est pas sans laisser de traces! Maître du faux, il a légué aux hommes ses talents de séduction et de tromperie. Tandis que les sorciers deviennent faux, leur commerce de magies prospère. La police de Paris, telle qu'elle se met en place depuis la fin du XVII^e siècle, se lance à la poursuite d'hommes et de femmes qui – contre argent comptant – promettent aux Parisiens la fortune... Leur action repose sur le secret, à la fois pierre d'achoppement et catalyseur des mutations sociales, politiques et épistémologiques que connaît le XVIII^e siècle. Ce livre éclaire autant les nouvelles pratiques policières dans le Paris du XVIII^e siècle que l'épaisseur des sociabilités urbaines ordinaires. Il invite surtout à réfléchir à la signification du croire dans une société en quête de nouvelles certitudes.

Parution: janvier 2012 • Collection «En temps & lieux»
ISBN 978-2-7132-2322-8 • 23 €

Rare • Sur la cause politique des maladies peu fréquentes

Caroline HUYARD



Retraçant la genèse des notions de «médicament orphelin» puis de «maladie rare», Caroline Huyard montre l'importance de l'intervention des pouvoirs publics dans la construction de ces termes aux États-Unis puis en Europe. Dans ce contexte, les associations ont pour but premier d'aider les malades et leurs proches à dépasser leur sentiment d'isolement. Hétérogènes, distinctes dans leur fonctionnement, ces organisations tentent néanmoins de coopérer.

Cette enquête par entretiens met en lumière les dynamiques qui transforment les expériences individuelles en action collective. Grâce aux apports de la sociologie de la médecine et de la sociologie politique, cet ouvrage nous offre un éclairage novateur et rigoureux sur la notion de rareté, dans le domaine de la santé et, au-delà, dans la société civile.

Parution: janvier 2012 • Collection «En temps & lieux»
ISBN 978-2-7132-2324-2 • 20 €

Adopter et transmettre Filiations adoptives dans le judaïsme contemporain

Sophie NIZARD

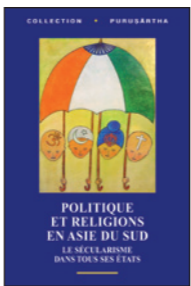


À partir des processus d'adoption par des parents juifs dans des familles pratiquantes et non-pratiquantes, en France et en Israël, Sophie Nizard révèle comment se disent l'histoire, la mémoire, la transmission, le rapport entre l'identité religieuse et familiale d'une part et le biologique ou l'hérédité d'autre part. L'adoption est au croisement des problématiques de la transmission familiale, de la mémoire, et de la religion. L'auteur met en évidence les enjeux et les complexités autour de ce qu'est être ou devenir juif aujourd'hui. Elle livre une analyse pertinente de la parenté en monde juif, décrit les différences des contextes juridique et légal des deux pays. Cette comparaison permet de comprendre comment dans deux espaces extrêmement différents travaille la définition de l'appartenance: qu'est-ce qu'être français, qu'est-ce qu'être israélien, qu'est-ce qu'être juif dans les deux configurations?

Parution: février 2012 • Collection «En temps & lieux»
ISBN 978-2-7132-2321-1 • 20 €

Politique et religions en Asie du Sud Le sécularisme dans tous ses états

Christophe JAFFRELOT & Aminah MOHAMMAD-ARIF (eds.)



Rares sont les ouvrages dévolus au lien entre le politique et le religieux qui distinguent les communautés religieuses et comparent les différents pays d'Asie du Sud. Historiens, sociologues, anthropologues et politologues comblent cette lacune en étudiant la sécularisation foudroyante et la «confessionnalisation» consécutive des institutions. La zone abrite toutes les grandes religions du monde et permet donc de tester la part des variations revenant à la culture. L'Islam domine dans trois pays (Pakistan, Bangladesh et Afghanistan), l'hindouisme dans deux autres (Inde et Népal) tandis que le bouddhisme joue un rôle prépondérant au Sri Lanka et important au Népal et en Inde. Quant à la minorité chrétienne, elle est présente presque partout.

Parution: février 2012 • Collection «Purushartha», n° 30
ISBN 978-2-7132-2323-5 • 30 €

L'expérience des problèmes publics Perspectives pragmatistes

Daniel CÉFAÏ & Cédric TERZI (eds.)



L'analyse des problèmes sociaux est l'ordinaire des sciences sociales. Pour rendre compte de leur constitution, celles-ci ont souvent recours à un argument constructiviste. Les enquêtes présentées dans ce volume proposent une approche alternative, inspirée du pragmatisme de John Dewey. Les problèmes sociaux n'y sont pas envisagés comme de simples «constructions sociales et historiques». Ils procèdent de dynamiques de problématisation et de publicisation. Leur émergence, leur configuration et leur stabilisation vont de pair avec celles de publics qui en font l'expérience. C'est pourquoi, dans cette approche, on parle plutôt de problèmes publics.

Parution: mars 2012 • Collection «Raisons pratiques», n° 22
ISBN 978-2-7132-2338-9 • 25 €

De l'artification • Enquêtes sur le passage à l'art

Nathalie HEINICH et Roberta SHAPIRO (eds.)



Comment l'art vient-il aux personnes, aux objets, aux activités? Comment passe-t-on d'une activité à un art, d'un simple artefact à une œuvre et d'un praticien à un artiste?

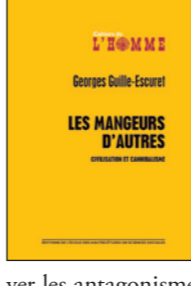
Sous le double éclairage de la sociologie pragmatique et de l'esthétique, cet ouvrage interroge le déplacement durable et collectivement assumé de la frontière entre art et non-art, ce passage à l'art, ce processus dynamique qui va permettre d'identifier les frontières entre ce qui est considéré comme de l'art et ce qui ne peut pas l'être. Car l'art est non seulement un corpus d'objets définis une fois pour toutes par des institutions et des disciplines consacrées, mais aussi le résultat de processus sociaux, datés et situés.

Comprendre l'engendrement de ces processus, décrire leur développement par le menu, voilà ce à quoi nous invitent les auteurs questionnant la nature même des objets «d'art» et des mondes sociaux dans lesquels ils émergent, tout en nous invitant également à nous interroger sur la place des artistes et le statut de l'œuvre d'art dans la société.

Parution: mars 2012 • Collection «Cas de figure»
ISBN 978-2-7132-2336-5 • 15 €

Les mangeurs d'autres • Civilisation et cannibalisme

Georges GUILLE-ESCURET



Georges Guille-Escuret bouscule un des tabous de la civilisation: le cannibalisme. Il soumet au crible d'une analyse incisive le regard porté par les sciences sociales sur l'anthropologie. Entre les récits d'explorateurs, les témoignages de missionnaires et les commentaires de savants, se dessine une épistémologie à double sens, portant sur la confrontation entre la culture des peuples observés et celle des observateurs. Le cannibalisme se révèle une formidable loupe pour observer les antagonismes de pensée autour du rapport nature/culture. Il permet aussi de mettre au jour la dimension historique de l'exotisme. Ce livre, tout en réinsérant le cannibalisme parmi les sujets anthropologiques, prétend combattre efficacement l'ethnocentrisme et le mépris du «sauvage» dans la «civilisation».

Parution: mars 2012 • Collection «Cahiers de L'Homme», n° 41
ISBN 978-2-7132-2339-6 • 22 €

Écrits d'Amérique

Maurice HALBWACHS • Édition établie et présentée par Christian Topalov



Que voit un voyageur quand il visite un Nouveau Monde déjà saturé de commentaires? Que saisit un savant de la science élaborée dans un autre pays? Le séjour de Maurice Halbwachs à l'université de Chicago en 1930 constitue une expérience fascinante à bien des égards. De l'homme, on découvre une correspondance quasi quotidienne avec son épouse restée en France, où sont relatées ses impressions et réflexions sur un pays «je ne sais quoi de plus riche et plus libre». Du voyageur, on lit une chronique anonyme publiée dans *Le Progrès*, où est donnée l'image d'une Amérique assimilant ses immigrants mais déchirée par le problème noir. Du savant, enfin, on revisite de grands articles scientifiques sur les budgets des familles ouvrières américaines et sur Chicago.

Les *Écrits d'Amérique* prennent ainsi la valeur d'archives de la sociologie. Parution: mars 2012 • «En temps & lieux» • ISBN 978-2-7132-2354-9 • 27 €

Les épreuves de l'asile Associations et réfugiés face aux politiques du soupçon

Estelle d'HALLUIN-MABILLOT



Dans le contexte actuel de stricte sélection des dossiers, les demandeurs d'asile en France connaissent un long et difficile parcours avant d'obtenir le statut de réfugié. Dans quelles conditions et au prix de quelles négociations les organisations institutionnelles et associatives sont-elles devenues les acteurs des politiques d'accueil et d'aide aux réfugiés? Estelle d'Halluin-Mabillo analyse le rôle des acteurs associatifs dans la procédure d'asile: conseillers juridiques, accompagnateurs et passeurs d'histoire, médecins, tous participent à l'élaboration d'un dossier qui doit convaincre les instances décisionnelles. Quotidiennement, ils sont confrontés à la mission d'assistance que l'État leur confie et aux obstacles mis en place par les pouvoirs publics, oscillant entre accueil et contrôle. Ce livre s'inscrit à la croisée de la sociologie de l'immigration et de la sociologie du droit.

Parution: mars 2012 • Collection «En temps & lieux»
ISBN 978-2-7132-2337-2 • 20 €

Métamorphoses de Mircea Eliade À partir du motif Zalmoxis

Dan DANA

Parution: mai 2012 • Collection «Contextes»
ISBN 978-2-7132-2357-0 • ISBN Vrin 978-2-7116-2421-8
Diffusion Vrin • 32 € (prix provisoire)

Le Purgatoire Fortune historique et historiographique d'un dogme

Guillaume CUCHET (ed.)

Trente ans après les travaux fondateurs de Michel Vovelle et Jacques Le Goff, cet ouvrage rassemble la plupart des spécialistes qui ont travaillé sur le sujet, dans une optique générale d'anthropologie historique. Il se caractérise à la fois par son approche transpériode, par sa volonté d'offrir une synthèse de ces travaux et par un essai d'interprétation qui fait appel à des auteurs venus de l'extérieur du champ (sociologie, histoire de l'art, etc.). Tout l'enjeu est de déterminer d'où vient le besoin de Purgatoire, si intense entre XIII^e et début XX^e siècle: pourquoi il a été «inventé», comment il s'est transformé, et pourquoi, dans les décennies centrales du XX^e siècle, il a quasiment disparu.

Parution: mai 2012 • Collection «En temps & lieux»
ISBN 978-2-7132-2340-2 • 27 € (prix provisoire)

Les soins palliatifs en équipe mobile De la dénaturation à la reconfiguration d'un modèle

Émilie LEGRAND

Aucun livre n'avait encore été consacré aux «équipes mobiles de soins palliatifs». Cette étude sociologique décrit cette profession, sa place dans les hôpitaux, et traite de questions essentielles: que signifie concrètement, dans nos sociétés, la prise en charge de la fin de vie? En se positionnant très clairement contre le courant pro euthanasie, les soins palliatifs acquièrent une visibilité sociale en France dans le courant des années 1980. Émilie Legrand nous livre un tableau des équipes mobiles, de leur difficile place dans les hôpitaux, de leur instrumentalisation par les pouvoirs publics. Elle nous fait découvrir qu'une forme de médecine nouvelle s'y invente aujourd'hui autour de la mort.

Parution: mai 2012 • Collection «En temps & lieux»
ISBN 978-2-7132-2266-5 • 25 € (prix provisoire)

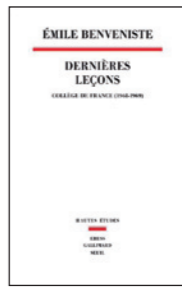
Catholicisme en tensions Céline BÉRAUD, Frédéric GUGELOT & Isabelle SAINT-MARTIN (eds.)

Confronté aux défis de la modernité, le catholicisme a entrepris dans la seconde moitié du XX^e siècle une transformation considérable de son autocompréhension et de son organisation, cristallisée dans le concile Vatican II. Il oscille aujourd'hui entre deux attitudes. La première est une forme affichée et revigorée d'intransigeantisme, que l'opinion publique perçoit comme romaine. (débat sur la famille, la bioéthique, l'euthanasie...). La seconde tente des ajustements entre l'enseignement de l'Église et la culture moderne. Cet ouvrage permet de confronter les acquis de recherches récentes, innovantes et encore éparées qui manifestent un regain d'intérêt pour le catholicisme comme objet d'études en sciences sociales, non seulement en France mais également en Espagne, en Italie et au Québec.

Parution: mai 2012 • Collection «En temps & lieux»
ISBN 978-2-7132-2335-8 • 24 € (prix provisoire)

Dernières leçons • Collège de France, 1968-1969

Émile BENVENISTE



Trente ans après sa mort, l'œuvre d'Émile Benveniste fait partie des références majeures en linguistique. Ses derniers cours (1968-1969) mettent clairement au jour son ambition de sémanticien et sa volonté d'établir une théorie du langage. Les dernières années de sa vie intellectuelle témoignent de ses capacités de création: invention de concepts et élucidations théoriques, analyses inédites consacrées à l'écriture, etc. Avec une préface de Julia Kristeva, une postface de Tsvetan Todorov, et quelques documents inédits: une biographie, une présentation de ses archives conservées à la BNF et des photographies de ses notes. Parution: avril 2012 • Collection «Hautes Études» (avec Gallimard et Seuil)
ISBN 978-2-02-107197-9 • 19 € (prix provisoire) • Diffusion Volumen