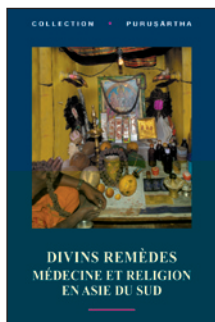


Divins remèdes

Médecine et religion en Asie du Sud

Ines G. ŽUPANOV & Caterina GUENZI (eds.)



L'articulation entre le médical et le religieux dans le sous-continent indien a rarement été étudiée; cette lacune est désormais comblée. L'Asie du Sud, riche d'une grande hétérogénéité ethnographique et d'un impressionnant corpus de traditions savantes, se prête tout particulièrement à cette réflexion. Une des grandes richesses de cet ouvrage vient également des matériaux utilisés: sources littéraires, archives missionnaires, récits de rêves, pratiques rituelles, séances de possession, consultations astrologiques, etc.

Janvier 2009. Coll. « Purushartha »; 27 • 360 p.
ISBN 978-2-7132-2167-5 • 30 €

Chronique d'une ascension sociale

Exercice de la parenté chez de grands officiers (XVI^e-XVII^e siècles)

Claire CHATELAIN



Qui aurait pu prévoir le destin atypique de la famille Miron? Claire Chatelain retrace l'itinéraire de chacun des acteurs d'une saga riche et inédite et en analyse les ressorts collectifs: comment un groupe de parenté construit-il sa puissance économique, son identité spécifique et sa cohérence intergénérationnelle? Dans un souci de contribution à l'histoire sociale des élites de l'époque moderne, l'auteur dévoile des archives parfois indiscrettes. Cette étude intéressera tous ceux qui aiment les parcours

picaresques, et ceux que les systèmes de parenté interrogent.

Janvier 2009. Coll. « En temps & lieux »; 3 • 436 p.
ISBN 978-2-7132-2164-4 • 49,50 €

Fictions du pouvoir chinois

Littérature, modernisme et démocratie au début du XX^e siècle

Sebastian VEG



Pour les écrivains qui participèrent au mouvement pour la nouvelle culture (4 mai 1919), la littérature de fiction devait être le vecteur privilégié d'émancipation des individus. À travers deux œuvres fondatrices du canon chinois moderne, S. Veg révèle une réflexion sur la démocratie très riche en Chine. Leur confrontation, inédite, à des œuvres de Kafka, Segalen et Brecht qui abordent la même thématique, montre comment, en dépassant les différences culturelles, s'invente une nouvelle façon de penser et d'écrire la fiction. Cette étude originale invite aussi à relire des textes majeurs, et magnifiques.

Février 2009. Coll. « En temps & lieux »; 2 • 384 p. + 4 p. hors texte
ISBN 978-2-7132-2165-1 • 25 €

Dynamiques de l'erreur

Christiane CHAUVIRÉ, Albert OGIEN & Louis QUÉRÉ (eds.)



L'erreur humaine, inévitable, est souvent affectée d'une valeur négative; elle présente pourtant un potentiel positif. En envisageant l'erreur dans les multiples contextes où elle se produit, cet ouvrage propose une approche nouvelle, à l'encontre de la psychologie cognitive. Les études de cas, très variées, examinent l'usage de l'erreur dans la science, dans la résolution de problèmes pratiques de la vie courante, dans l'établissement des preuves au tribunal, dans le diagnostic médical ou dans la décision politique. L'enjeu est de mettre la thèse de la valeur positive de l'erreur à l'épreuve.

Février 2009. Coll. « Raisons pratiques »; 19 • 368 p.
ISBN 978-2-7132-2169-9 • 26 €

Le courage de la vérité

Le gouvernement de soi et des autres II Cours au Collège de France, 1983-1984

Michel FOUCAULT



Foucault prononce, aux mois de février et mars 1984, ses dernières leçons au Collège de France. Il meurt au mois de juin de la même année. Ce dernier cours poursuit et radicalise des analyses menées l'année précédente. Il s'agissait alors d'interroger la fonction du « dire vrai » en politique. En revenant à l'école cynique des Anciens, Foucault veut penser la mise en scène scandaleuse du vrai dans une vie décalée, autre, provocatrice. Par là, il propose, pour la première fois, une généalogie de l'artiste maudit, du révolutionnaire militant et du héros philosophique.

Février 2009. Coll. « Hautes Études » (avec Gallimard et Le Seuil) • 356 p.
ISBN 978-2-02-065870-6 • 27 € (diffusion Volumen/Le Seuil)

À l'épreuve du sang contaminé

Pour une sociologie des affaires médicales

Emmanuelle FILLION



Révolte des victimes, indignation publique, médecins et politiques sur le banc des accusés... Le scandale du sang contaminé fut une affaire d'État; pourtant l'épidémie transfusionnelle par le virus du sida fut longtemps confinée à un micro-monde, l'hémophilie. Pour comprendre comment ce drame est devenu une crise politique majeure, E. Fillion revient sur l'expérience de ses acteurs: les malades et leurs proches, leur association et leurs médecins. Ni plaidoyer, ni accusation, cette démarche produit une sociologie de l'affaire très complète, et éclaire les transformations du monde médical.

Mars 2009. Coll. « En temps & lieux »; 4 • 328 p.
ISBN 978-2-7132-2171-2 • 20 €

Le travail à-côté Une ethnographie des perceptions

Florence WEBER



Que font les ouvriers de leur temps libre ? L'enquête, devenue un classique de l'ethnographie des sociétés occidentales, avait été menée à Montbard (Côte-d'Or), dans les années 1980. Dans cette nouvelle édition, Florence Weber revient sur la clé de voûte de son travail : la perception socialisée. L'œil ethnographique, les perceptions d'une activité humaine, la perception économique – les trois versants de la perception socialisée – renvoient à des interactions sociales, à la

place de l'homme dans les processus de fabrication, au fonctionnement même des sociétés. F. Weber nourrit aussi les études de genre en soulignant l'invisibilité des activités domestiques masculines.

Mars 2009. Coll. « En temps & lieux » ; 5. Nouvelle édition revue et augmentée [1^{re} éd. 1989] • 240 p. • ISBN 978-2-7132-2172-9 • 23 €

Traditions et temporalités des images

Giovanni CARERI, François LISSARRAGUE,
Jean-Claude SCHMITT & Carlo SEVERI (eds.)



Les images sont le reflet de leur époque, de la vie de leur créateur ; elles témoignent de traditions techniques, iconiques, mettent en scène des civilisations lointaines, évoquent passé, présent, futur. Derrière ces traces du temps, que nous racontent les images ? L'enjeu est-il notre propre mémoire ? Avec pour point de départ ces questions, historiens, anthropologues et historiens de l'art analysent plus de vingt-

cinq siècles de productions artistiques d'Europe, d'Afrique, d'Asie et d'Amérique. L'approche, riche et variée, fait (re)découvrir des chefs-d'œuvre de l'art aussi bien que des bijoux méconnus. Les cent vingt planches en couleurs magnifient ces analyses originales.

Mars 2009. Coll. « L'histoire et ses représentations » ; 7 • 256 p.
+ 104 planches couleur hors texte • ISBN 978-2-7132-2163-7 • 45 €

La roue de la fortune

Le destin d'une famille d'usuriers lombards dans les Pays-Bas à l'aube des Temps modernes

Myriam GREILSAMMER



Qui est Lowys Porquin et pourquoi a-t-il décidé de léguer à ses enfants son Livre de mémoire et son Testament spirituel, un manuel scolaire longtemps adopté à la fois par les catholiques et les réformés ? Myriam Greilsammer s'interroge sur le but de cette singulière autobiographie qui, à travers non-dits et embellissements, s'inscrit dans les stratégies d'intégration sociale et religieuse que mènent les prêteurs lombards. La fiction et la réalité, l'emprise des sources sur l'historien, Dieu et l'argent sont au cœur de cet essai de micro-histoire.

Avril 2009. Coll. « En temps & lieux » ; 6 • 432 p.
ISBN 978-2-7132-2170-5 • 30 €

Le travail créateur Une sociologie de l'art

Pierre-Michel MENGER



L'artiste qui s'engage dans un métier risqué est-il un « fou rationnel » ? Qu'appelle-t-on talent, et même génie ? Depuis l'intimité de l'activité de l'artiste jusqu'à l'organisation publique de la production artistique, l'incertitude régit l'art. Incertitude dans la création, dans la réception d'une œuvre, dans les outils d'évaluation, dans la sélection... Sociologue spécialiste de la culture et du travail, Pierre-Michel Menger offre un tableau original et très documenté sur le travail créateur.

Mai 2009. Coll. « Hautes Études » (avec Gallimard et Le Seuil)

Corps saints et lieux sacrés dans l'espace de l'Europe moderne

Philippe BOUTRY, Pierre-Antoine FABRE & Dominique JULIA (eds.)

Depuis le temps des Réformes, le culte des corps saints a été source de conflits, objet de violences et de destructions massives, tout autant qu'affirmation théologique de l'Église catholique face aux hérétiques et recharge sacrale pour les fidèles venus demander secours dans l'adversité. Étudiées dans la longue durée, les reliques sont observées ici sous toutes leurs faces : de l'inscription dans un lieu à l'emblème politique, de la vénération des peuples à la collection princière, de la controverse confessionnelle ou philosophique aux livrets de pèlerinage.

Mai 2009. Coll. « En temps & lieux » ; 7 • ISBN 978-2-7132-2174-3

Écologie sociale de l'oreille

Enquêtes sur l'expérience musicale

Anthony PECQUEUX & Olivier ROUEFF (eds.)

Cet ouvrage incarne un renouveau au sein des débats actuels sur l'étude des pratiques artistiques. Ce n'est plus seulement le style ou le genre musical étudié qui définit la recherche mais le regard porté, la perspective sociologique. Huit expériences musicales sont étudiées. Elles incluent les représentations du rap dans les médias et l'espace public, les sociabilités au sein des raves ou encore la pratique des amateurs de jazz. Ces enquêtes de terrain, menées par les meilleurs spécialistes des domaines concernés, comblent une lacune : il existe peu de travaux empiriques dans ce domaine.

Mai 2009. Coll. « En temps & lieux » ; 9 • ISBN 978-2-7132-2219-1

Compter et classer

Histoire des recensements américains

Paul SCHOR

En retraçant les évolutions des catégories utilisées par le recensement américain, ce livre pose la question du rôle et des enjeux politiques et sociaux des statistiques démographiques. Loin de n'être que de simples miroirs d'une société ou un instrument du pouvoir, les recensements sont le lieu de négociations complexes entre l'État, les experts et la population. L'histoire des catégories renvoie à celle d'un pays dont l'identité est intimement liée à une interrogation continue sur la composition de sa population.

Juin 2009. Coll. « En temps & lieux » ; 8 • ISBN 978-2-7132-2173-6

De l'imagination historique

Nikolay KOPOSOV

Pas de projet pour l'avenir, qui éclaircirait le passé... Pas de nouveaux concepts, qui jetteraient de la lumière sur l'histoire... L'historien, aujourd'hui, se sentirait devant un vide. Mais l'analyse de sa pensée montre que les mots qu'il utilise portent également du vide en eux-mêmes. Cet ouvrage s'interroge, à partir d'une étude des structures logiques des concepts historiques, sur le conflit entre la signification et les vides sémantiques. Il révèle un champ de recherches quasi inexploré, celui de la mentalité des historiens.

Octobre 2009. Coll. « Cas de figure » • ISBN 978-2-7132-2220-7

Le sexe politique

Genre et sexualité au miroir transatlantique

Éric FASSIN

Le sexe est-il politique ? Non, répondait-on en France au début des années 1990, contre la politisation des questions sexuelles censée définir l'Amérique. Oui dit-on au contraire dans les années 2000 ; l'égalité des sexes et des sexualités ferait même partie de l'identité nationale. C'est ce renversement qui est analysé. Avec pour point de départ la comparaison États-Unis France, il est question dans cet ouvrage de l'avortement, des violences envers les femmes, d'amour hétérosexuel et de mariage homosexuel, de l'articulation entre genre et sexualité. CE recueil d'articles mis en perspectives offre une synthèse riche des travaux d'Éric Fassin.

Octobre 2009. Coll. « Cas de figure » • ISBN 978-2-7132-2223-8

La tentation du corps dans les sciences sociales françaises

Dominique MEMMI, Dominique GUILLO & Olivier MARTIN (eds.)

Longtemps délaissé ou dévalué par les sciences sociales, le corps a été peu à peu investi d'une importance nouvelle, non seulement comme objet d'étude, mais aussi comme instrument d'analyse. Des œuvres capitales, des disciplines comme le droit, l'histoire, l'anthropologie ou la sociologie, les « gender studies », attestent de ce renouvellement. L'ouvrage entend saisir la nature de cette inflexion. Faut-il y voir un retour du biologisme ? Y a-t-il une voie unitaire et spécifique aux sciences sociales françaises ?

Octobre 2009. Coll. « Cas de figure » • ISBN 978-2-7132-2224-5

Défis contemporains de la parenté

Enric PORQUERES I GENÉ (ed.)

Le tiraillement entre une parenté socialement construite et une parenté nécessairement liée aux faits de la procréation suscite des débats intenses. Un savoir universel autour des faits de la biologie reproductive est-il partagé par l'ensemble des cultures humaines ? Faut-il supposer que la référence aux faits de la reproduction est nécessairement centrale dans l'agencement des systèmes de parenté ? Voilà des exemples de questionnements, toujours en vigueur, qui constituent la toile de fond de ce collectif. Les auteurs, provenant de traditions et de disciplines différentes, confrontent leurs positions. La pluralité d'approches rend cet ouvrage incontournable dans l'étude de la parenté.

Octobre 2009. Coll. « Cas de figure » • ISBN 978-2-7132-2221-4

Qu'est-ce qu'un philosophe français ?

Jean-Louis FABIANI (ed.)

Le philosophe constitue l'une des figures les plus remarquables de la vie intellectuelle française ; ce caractère national est d'ailleurs un paradoxe pour une forme de savoir qui s'est installé d'emblée dans une perspective universelle. La discipline s'appuie sur un dispositif original par rapport à d'autres pays, la classe de philosophie. Une telle forme d'organisation pédagogique constitue à l'évidence le soubassement de la vie philosophique en toutes ses composantes. Appuyé sur une enquête qui s'intéresse aussi bien à la genèse des concepts et des systèmes qu'à la vie sociale des idées depuis débuts de la Troisième République jusqu'aux années 1980, ce livre constitue une contribution explicite à la sociologie historique des formes disciplinaires.

Octobre 2009. Coll. « Cas de figure » • ISBN 978-2-7132-2222-1

Du côté des revues

Annales

Cinéma et histoire

Annales, n° 6-2008

Histoire et philosophie

Annales, n° 1-2009 (numéro spécial)

Histoire sociale du Japon à l'époque d'Edo

Annales, n° 2-2009

Cahiers d'études africaines

Imaginaires touristiques

Cahiers d'études africaines, n° 193-194

Archives de sciences sociales des religions

Catégories et politiques du religieux en Chine

Archives de sciences sociales des religions, n° 144

Les expériences du surnaturel

Archives de sciences sociales des religions, n° 145

Cahiers du monde russe

Réformes et sociétés en Asie centrale tsariste et soviétique

Cahiers du monde russe, n° 49/1

Études rurales

Travailleurs saisonniers dans l'agriculture européenne

Études rurales, n° 182

Histoire & Mesure

L'art et la mesure

Histoire & Mesure, n° XXIV/1

Mesurer la ville

Histoire & Mesure, n° XXIV/2

L'Homme

Quatre numéros varia

Éditions de l'EHESS

131, bd Saint-Michel • 75005 Paris
Tél. : 33 (0)1 53 10 53 55 • Fax : 33 (0)1 44 07 08 89
editions@ehess.fr • www.editions.ehess.fr

Direction scientifique : Christophe Prochasson
Secrétariat : Joëlle Caugnon • Tél. : 33 (0)1 49 54 24 75
editionsdirection@ehess.fr

Responsable du service des publications :
Jean-Baptiste Boyer • Tél. : 33 (0)1 53 10 53 65
editions@ehess.fr

Communication/Relations presse :
Agnès Belbezet • Tél. : 33 (0)1 53 10 53 63
editionscommunication@ehess.fr

Développement international :
Anne Madelain • Tél. : 33 (0)1 53 10 53 85 / 55
madelain@ehess.fr

Vente sur place et par correspondance :
(lundi-vendredi, 9h30-12h/14h-17h)
Guy Cholet • Tél. : 33 (0)1 53 10 53 56
editions-vente@ehess.fr

Diffusion : CID
Vente en ligne : www.lcdpu.fr