

Ce que le genre fait aux personnes

Irène THÉRY & Pascale BONNEMÈRE



Les études consacrées au genre sont à un tournant crucial, au point de renouveler la conception de la différence sexuelle en Occident. Pensé jusque-là comme un attribut de la personne, le genre est défini comme une modalité des relations. Cette approche, ignorée jusque-là dans nos sociétés, développée par l'anthropologie, bouleverse la question même de la personne. Sociologues, anthropologues, historiens et philosophes font le point sur ce renouveau, et invitent à

revenir sur ce que nous entendons par un individu, une société, une action, une passion ou encore une relation spécifiquement humaine.

2008. Coll. « Enquête » ; 7 • 320 p.

ISBN 978-2-7132-2153-8 • 26 €

Chronique d'une ascension sociale

Exercice de la parenté chez de grands officiers (XVI^e-XVII^e siècles)

Claire CHATELAIN



Qui aurait pu prévoir le destin atypique de la famille Miron? Claire Chatelain retrace l'itinéraire de chacun des acteurs d'une saga riche et inédite et en analyse les ressorts collectifs: comment un groupe de parenté construit-il sa puissance économique, son identité spécifique et sa cohérence intergénérationnelle? Dans un souci de contribution à l'histoire sociale des élites de l'époque moderne, l'auteur dévoile des archives parfois indiscrettes. Cette étude intéressera tous ceux qui aiment les parcours

picaresques, et ceux que les systèmes de parenté interrogent.

2009. Coll. « En temps & lieux » ; 3 • 436 p.

ISBN 978-2-7132-2164-4 • 49,50 €

Le courage de la vérité

Le gouvernement de soi et des autres II

Cours au Collège de France, 1983-1984

Michel FOUCAULT



Foucault prononce, aux mois de février et mars 1984, ses dernières leçons au Collège de France. Il meurt au mois de juin de la même année. Ce dernier cours poursuit et radicalise des analyses menées l'année précédente. Il s'agissait alors d'interroger la fonction du « dire vrai » en politique. En revenant à l'école cynique des Anciens, Foucault veut penser la mise en scène scandaleuse du vrai dans une vie décalée, autre, provocatrice. Par là, Foucault propose, pour la première fois, une généalogie de l'artiste maudit, du révolutionnaire militant et du héros philosophique.

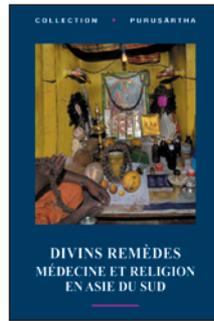
Coll. « Hautes Études » (avec Gallimard et Le Seuil)

ISBN 978-2-02-065870-6 • 27 € (diffusion Volumen/Le Seuil)

Divins remèdes

Médecine et religion en Asie du sud

Ines G. ŽUPANOV & Caterina GUENZI (eds.)



L'articulation entre le médical et le religieux dans le sous-continent indien a rarement été étudiée; cette lacune est désormais comblée. L'Asie du Sud, riche d'une grande hétérogénéité ethnographique et d'un impressionnant corpus de traditions savantes se prête tout particulièrement à cette réflexion. Une des grandes richesses de cet ouvrage vient également des matériaux utilisés: sources littéraires, archives missionnaires, récits de rêves, témoignages d'ex-voto, pratiques rituelles, séances de possession, consultations astrologiques, etc.

2009. Coll. « Purushartha » ; 27 • 360 p.

ISBN 978-2-7132-2167-5 • 30 €

Dynamiques de l'erreur

Christiane CHAUVIRÉ, Albert OGIEN & Louis QUÉRÉ (eds.)



L'erreur humaine, inévitable, est souvent affectée d'une valeur négative; elle présente pourtant un potentiel positif. En envisageant l'erreur dans les multiples contextes où elle se produit, cet ouvrage propose une approche nouvelle, à l'encontre de la psychologie cognitive. Les études de cas, très variées, examinent l'usage de l'erreur dans la science, dans la résolution de problèmes pratiques de la vie courante, dans l'établissement des preuves au tribunal, dans le diagnostic médical ou dans la décision politique. L'enjeu est de mettre la thèse de la valeur positive de l'erreur à l'épreuve.

2009. Coll. « Raisons pratiques » ; 19 • 368 p.

ISBN 978-2-7132-2169-9 • 26 €

Faits d'école

François DUBET



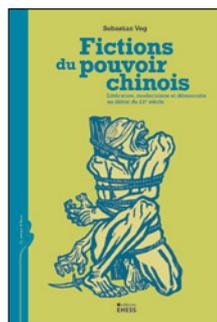
Résultat de plusieurs années d'observation et d'interventions sociologiques dans le monde de l'école, ce livre offre une synthèse, éclairante, des travaux de F. Dubet. Il témoigne de sa rencontre avec le monde social – enseignants, élèves, syndicats... –, pointe les difficultés à réformer une école. Convaincu que l'éducation peut rendre le monde moins inquiétant, François Dubet croit en une école plus juste et s'indigne des inégalités qu'elle accueille et qu'elle développe. Loin des pamphlets, ce panorama du système scolaire français est tout en nuances.

2008. Coll. « Cas de figure » ; 6 • 310 p.

ISBN 978-2-7132-2166-8 • 16 €

Fictions du pouvoir chinois

Littérature, modernisme et démocratie au début du xx^e siècle
Sebastian VEG



Pour les écrivains qui participèrent au mouvement pour la nouvelle culture (4 mai 1919), la littérature de fiction devait être le vecteur privilégié d'émancipation des individus. À travers deux œuvres fondatrices du canon chinois moderne, S. Veg révèle une réflexion sur la démocratie très riche en Chine. Leur confrontation, inédite, à des œuvres de Kafka, Segalen et Brecht qui abordent la même thématique, montre comment, en dépassant les différences culturelles, s'in-

vente une nouvelle façon de penser et d'écrire la fiction. Cette étude originale invite aussi à relire des textes majeurs, et magnifiques.

2009. Coll. « En temps & lieux » ; 2 • 384 p. + 4 p. hors-texte
ISBN 978-2-7132-2165-1 • 25 €

La fin de la pauvreté ?

Les experts sociaux en guerre contre la pauvreté aux États-Unis (1945-1974)

Romain HURET



Est-il possible de supprimer définitivement la pauvreté ? R. Huret mène l'enquête autour du programme la Guerre contre la pauvreté mis en place dans les années 1960 aux États-Unis. Né d'une interrogation sur la place de la pauvreté dans nos sociétés contemporaines, cet ouvrage éclaire d'un jour nouveau la crise actuelle du système social, soulève la question du rôle de l'expert et des rapports délicats entre le savant et le politique. R. Huret, spécialiste des États-Unis, offre aussi une histoire sociale originale de l'État américain et des institutions.

2008. Coll. « En temps & lieux » ; 1 • 240 p.
ISBN 978-2-7132-2162-0 • 21 €

La liberté au prisme des capacités

Amartya Sen au-delà du libéralisme

Jean De MUNCK & Bénédicte ZIMMERMANN (eds.)



Récompensés par le prix Nobel économie en 1998, les travaux d'Amartya Sen bousculent les acceptions établies. Ils proposent une nouvelle économie politique qui fait des droits humains réels une valeur cardinale et accorde à la question des politiques publiques une importance décisive. Les sciences sociales, notamment francophones, se sont rarement intéressées à l'approche innovante d'Amartya Sen, penseur des droits autant que penseur de l'économie. La conjoncture intellectuelle

et politique se prête tout particulièrement à cette discussion.

2008. Coll. « Raisons pratiques » ; 18 • 334 p.
ISBN 978-2-7132-2154-5 • 27 €

La monnaie dévoilée par ses crises

Vol. I : Crises monétaires d'hier et d'aujourd'hui

Vol. II : Crises monétaires en Allemagne et en Russie au xx^e siècle

Bruno THÉRET (ed.)

Historiens et économistes apportent un éclairage nouveau sur les relations que les monnaies entretiennent avec la souveraineté politique et la cohésion tant sociale que territoriale. Ils dévoilent, à travers des exemples de crises monétaires, les dimensions non seulement économiques mais aussi politiques, sociales et symboliques de la monnaie. L'ouvrage explore grandes et petites crises monétaires, depuis la Grèce de la fin V^e siècle av. J.-C. jusqu'à l'Argentine de 2002, et sur trois continents, l'Europe, l'Asie et l'Amérique. Ces crises affectent une grande variété de systèmes politiques : des cités, des empires, des États territoriaux et des républiques fédérales.



Vol. I.

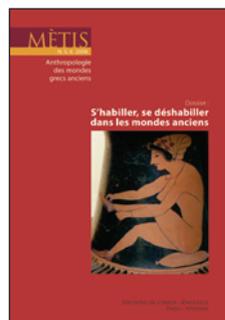
2007. Coll. « Civilisations et sociétés » ; 127
512 p. • Index thématique, tableaux, graphiques
ISBN 978-2-7132-2118-7 • 29 €

Vol. II.

2007. Coll. « Civilisations et sociétés » ; 128
296 p. • Index thématique, tableaux, graphiques
ISBN 978-2-7132-2119-4 • 23 €

S'habiller, se déshabiller dans les mondes anciens

Collectif



L'individu, objet de tous les regards : telle est la perspective adoptée dans cette enquête. Traits physiques et de caractère, tenue extérieure et nudité étudiée, parures et coiffures, odeurs et attitudes, constituent un large ensemble de significations, celui du « vêtement total ». Moyens de catégorisation et d'évaluation morale, modes d'intervention délibérée dans le champ des interactions sociales, ils témoignent du contrôle visuel quasi permanent

exercé sur les corps depuis les mondes archaïques grec et étrusque jusqu'à la Rome impériale.

2008. Coll. « Métis » ; N.S. 6, 2008. En coédition avec Daedalus • 388 p.
ISBN 978-2-7132-2168-2 • 40 €