

**QUEL TEXTE LIT-ON ?
L'ÉDITION CRITIQUE, DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN****JEUDI 19 NOVEMBRE 2009 • 18H30 – 20H30**

L'édition critique offre un éclairage crucial sur la production, la diffusion et la réception de textes découverts ou redécouverts. Cœur de métier d'une partie de l'édition traditionnelle sur papier, elle est confrontée actuellement à de fortes turbulences qu'expriment en partie les vifs débats autour de la numérisation. Les Éditions de l'EHESS proposent une réflexion collective sur la situation, les enjeux et l'avenir de l'édition critique, de l'écrit à l'écran.

La mise à disposition sur le Web de pans entiers du « patrimoine » imprimé et la constitution de bases de données qui à terme constitueront un appareil critique et explicatif soulèvent des questions d'ordre à la fois éditorial, économique, éthique et culturel. Cette deuxième séance du cycle « Éditer les sciences sociales aujourd'hui » se veut un laboratoire de réflexion, totalement ouvert, sur l'édition critique. Les perspectives pour sa forme papier, les opportunités qu'offre sa version numérique et les changements de lecture et de recherche dans le texte qu'elle induit, le rôle du chercheur dans la constitution et la diffusion de ce patrimoine en ligne : autant de questions qui intéressent toute la profession du livre, depuis le producteur du savoir jusqu'au lecteur.

Avec

Roger Chartier, historien (EHESS, Collège de France), président du conseil scientifique de la BNF**Pierre Antoine Fabre**, historien (EHESS)**Jean-Luc Vessy**, directeur des éditions Le Bord de L'eau,**Bertrand Marchal**, philologue (Paris-Sorbonne), responsable de la nouvelle édition des *Œuvres complètes* de Mallarmé dans la Bibliothèque de la Pléiade,**Pierre Mounier**, responsable du pôle formation et usages du Centre pour l'édition électronique ouverte (CLEO/Revue.org)La table ronde sera animée par **Pierre Judet de La Combe**, helléniste et philosophe (EHESS).**À propos du cycle « Éditer les sciences sociales aujourd'hui »**

Il s'agit de proposer dans un haut lieu scientifique une réflexion collective et ouverte au public sur les conditions, les buts et les problèmes de l'édition en sciences humaines. L'intervention des chercheurs aux côtés de professionnels du livre garantit la singularité de ce cycle, par les positions multiples qu'ils occupent dans la chaîne du livre : producteurs de savoirs, lecteurs, prescripteurs, usagers des bibliothèques, des médias et librairies, parfois éditeurs, enfin auteurs attentifs à leur public.

À l'initiative des Éditions de l'EHESS, ce cycle se fait en partenariat avec une cellule de chercheurs animée par Pierre Judet de La Combe.

Les séances (trois par an) associent chercheurs, acteurs de la chaîne du livre (éditeurs, bibliothécaires, libraires, traducteurs), institutionnels et praticiens des sciences sociales (journalistes et autres professions faisant appel aux sciences sociales).

La prochaine séance se déroulera dans le cadre du Salon du livre, sous forme de rendez-vous quotidiens autour du thème « Trente ans de sciences humaines ».

Lieu
EHESS
Cafétéria
54 boulevard Raspail
75006 Paris

Entrée libre
dans la limite
des places
disponibles

Information
Éditions de l'EHESS
Agnès Belbezet
01 53 10 53 63
belbezet@ehess.fr

Comité de pilotage
Agnès Belbezet
Pierre Antoine Fabre
Pierre Judet de La
Combe
Christophe Prochasson
Perrine Simon-Nahum