

CYCLE

ÉDITER
LES SCIENCES
SOCIALES
AUJOURD'HUI

Éditions
EHESS
www.editions.ehess.fr

Vendredi 12 février 2010 • 14 h 30-18 h

Les Éditions de l'EHESS ont inauguré en 2009 le cycle « **Éditer les sciences sociales aujourd'hui** ». Sous forme de tables rondes, les deux premières séances ont proposé une réflexion collective et ouverte au public sur les conditions, les buts et les interrogations de l'édition en sciences humaines. La première, « Quelles langues pour les sciences sociales? Entre mondialisation et standardisation », a eu lieu en juin 2009 ; la deuxième, « Quel texte lit-on? L'édition critique, de l'écrit à l'écran », en novembre.

Les Éditions de l'EHESS poursuivent ce cycle par une formation certifiée et gratuite d'une demi-journée, à destination des bibliothécaires, libraires, éditeurs, prescripteurs.

Soutenue par le **MOTif** et l'**Enssib**, validée par les **Cercles de formation**, service de formation continue de l'EHESS, cette formation aborde trois **enjeux scientifiques et éditoriaux que rencontrent, dans leurs pratiques quotidiennes, producteurs de savoirs et acteurs de la chaîne du livre :**

→ **Le classement thématique**

→ **Comment éditer au mieux une pensée scientifique ?**

→ **Le repérage et la prescription d'ouvrages**

Inscription et attestation
de présence auprès de :

EHESS
Cercles de formation
Marina Zuccon
cerclesdeformation@ehess.fr
01 49 54 23 95

Information sur le cycle

Éditions de l'EHESS
Agnès Belbezet
01 53 10 53 63
belbezet@ehess.fr

Prochains thèmes traités

→ **Sciences sociales
et engagement**
(printemps 2010)

→ **La rentrée des essais**
(printemps 2010)

→ **Traduire les sciences
sociales** (automne 2010)

Comité de pilotage

Agnès Belbezet
Pierre Antoine Fabre
Pierre Judet de La Combe
Christophe Prochasson
Perrine Simon-Nahum

Partenariats

le MOTif

Le rendez-vous des
sciences humaines

enssib

Objectifs

- Proposer une réflexion critique et scientifique sur **les enjeux de l'édition et de la recherche en sciences humaines**.
- Discuter des problématiques et des pratiques à la fois communes et distinctes des différents acteurs de la production et de la diffusion du savoir.
- Aider à se repérer dans le paysage scientifique et éditorial.
- Susciter des appuis et coopérations entre les acteurs de la chaîne du livre présents dans ce salon dédié aux sciences humaines, lieu de rencontre avec des éditeurs, des chercheurs, et lieu de débats.

Déroulement

D'une durée d'une demi-journée, la formation se déroulera en deux temps : une séance plénière, suivie de deux ateliers au choix. Au cours de chaque intervention, d'une durée d'une heure et demie, un long temps à la discussion avec et entre les participants est prévu.

Programme

Séance plénière (14h30-16h) : Penser/classer : qu'est-ce qu'une discipline ?

Intervenant : Jacques Revel, historien (EHESS)

Atelier 1 (16h30-18h) : Ouvrage versus essai : où est la pensée scientifique ?

Intervenant : Christophe Prochasson, historien (EHESS) et directeur des Éditions de l'EHESS

Atelier 2 (16h30-18h) : Repérer/critiquer/prescrire. Un cas : La vie des idées

Intervenant : Florent Guénard, philosophe (Université de Nantes) et co-rédacteur en chef de *La vie des idées*

Programme détaillé

Séance plénière

Vendredi 12 février

14h30-16h

Jacques Revel

Penser/classer : qu'est-ce qu'une discipline ?

Comment décider dans quel rayon d'une librairie ou d'une bibliothèque disposer un livre de sciences humaines? Les Rendez-vous de l'Histoire de 2009, dédiés au corps, ont rarement accueilli autant de sociologues, anthropologues, professionnels de la santé dans le public et dans les interventions. Cet exemple de thème à la croisée de plusieurs disciplines n'en est qu'un parmi tant d'autres. Dans quel rayon les libraires ont-ils mis les titres liés à ce thème? Quelle catégorie du système de diffusion rendra le mieux compte de la totalité de la pensée?

Quelle est la signification des frontières entre les disciplines scientifiques? Quelle est l'utilité de classer au sein d'un système unifié?

Jacques Revel, historien et membre du comité de rédaction de la revue des *Annales*, éclaire à la fois l'évolution des systèmes de classification, les intérêts scientifiques divergents et les enjeux politiques que la catégorisation soulève. Il propose un examen, à la fois épistémologique et sociologique, des liens entre « paradigmes », institutions et innovations scientifiques, méthodes de recherche et structures d'objets.

Atelier 1

16h30-18h

Christophe Prochasson

Ouvrage versus essai : où est la pensée scientifique ?

Démocratisée, massifiée, la recherche en sciences humaines fait preuve d'une grande vitalité que l'inflation éditoriale à la fois souligne et masque. Les essais courts, les plus visibles, sont-ils le reflet de la pensée des chercheurs et des attentes du lecteur? Quel est le distinguo entre la monographie savante, tirée de travaux scientifiques, et le livre d'auteur? Les grands livres n'ont-ils pas été de grands essais?

Christophe Prochasson, historien et directeur des Éditions de l'EHESS, abordera dans une perspective historique ces divers enjeux auxquels sont confrontés producteurs du savoir, éditeurs et acteurs de la chaîne du livre. Seront également discutés les questions du manuel, de l'évaluation du chercheur, des contributions des chercheurs *via* Internet.

Atelier 2

16h30-18h

Florent Guénard

Repérer/critiquer/prescrire. Un exemple : *La vie des idées*

Comment parler aujourd'hui des ouvrages édités en SHS, sachant que les grands journaux en parlent de moins en moins (voir *Libération*, *Le Monde*)? Faut-il se résoudre à ne lire des recensions critiques que dans les revues spécialisées? De telles recensions, souvent de qualité, sont essentielles à la recherche. Mais, d'une part, elles tendent le plus souvent à n'être que des notices et non de véritables articles, d'autre part elles enferment le travail des chercheurs au sein d'une communauté restreinte. C'est afin de lutter contre cette tendance et de redonner toute sa place à la recherche en sciences humaines, au sein de la vie intellectuelle, mais aussi au sein du débat public, que *La vie des idées*, revue en ligne et gratuite, a été créée.

Florent Guénard, philosophe (Université de Nantes) et co-rédacteur en chef de *La vie des idées*, explicitera la position occupée par cette revue, sa ligne éditoriale et son souci de l'accessibilité.