
Les Éditions de l'EHESS fêtent les 40 ans de l'EHESS

audiographie 

À l'occasion du 40^e anniversaire de leur institution mère, les Éditions de l'EHESS publient deux nouveaux titres dans la collection «Audiographie», dont un hors commerce sera offert gracieusement à l'achat d'au moins deux titres de son catalogue.

6

Au mois de juin 2015, l'EHESS célèbre le 40^e anniversaire de sa création. Cela donnera lieu, au-delà de la simple commémoration, à des échanges et à des discussions sur l'histoire récente et le présent des sciences sociales dont cette institution est l'un des pôles les plus vivants en Europe. Or la spécificité de l'institution tient à la place privilégiée qu'elle accorde au séminaire, c'est-à-dire à une restitution de la recherche sous forme orale, devant un auditoire d'étudiants et ce, au moment même où elle s'élabore. Il y a là une double articulation : la parole et l'enseignement, ce dernier étant conçu non pas comme un apprentissage, mais comme une initiation. **Une parole vivante invite à lecture des textes.**

C'est la raison pour laquelle les Éditions de l'EHESS souhaitent mettre particulièrement en exergue à cette occasion la collection «Audiographie». Car celle-ci vise précisément à **rendre compte de la parole de grandes personnalités intellectuelles** (nombre d'entre elles d'ailleurs membres de l'EHESS). **Sans être didactiques, ces petits ouvrages ont en effet une vocation éminemment pédagogique.** Ils permettent à leurs lecteurs de s'introduire dans une œuvre en créant une **proximité immédiate avec l'auteur.** D'un côté, ils donnent à saisir au plus près une pensée en mouvement parce qu'elle est expression verbale, allant jusqu'à capter ce que Roland Barthes appelait «le grain de la voix». Celle de Raymond Aron, de Michel Foucault, d'Émile Durkheim, de Germaine Tillion et d'autres, voire celle plus éloignée encore dans le temps de Fustel de Coulanges. D'un autre côté, grâce à une introduction rédigée par le meilleur spécialiste de l'auteur en question, ils restituent avec précision les contextes historique et intellectuel du propos transcrit.

Plus d'informations sur la collection
«Audiographie» en **pages 20-24.**

Les Éditions de l'EHESS, un éditeur et un partenaire engagé

Créativité scientifique, réflexion sur l'actualité et sur la mémoire, hommage aux grandes figures, controverse, écriture et diffusion des savoirs : sur tous ces axes les Éditions de l'EHESS sont force de proposition à travers leurs publications et leur programmation culturelle. Vous souhaitez inviter nos auteurs, imaginer un projet de collaboration ponctuel ou dans la durée, contactez-nous : editionscommunication@ehess.fr

Il nous incombe, en tant qu'éditeur scientifique, de promouvoir dans le débat public, plus encore qu'à l'ordinaire, une parole tant éclairée qu'engagée, de montrer le pouvoir d'émancipation que produisent les sciences sociales.

CYCLE ÉDITER LES SCIENCES SOCIALES AUJOURD'HUI

Une réflexion collective sur l'édition en sciences humaines. Sont abordés des enjeux que rencontrent, dans leurs pratiques quotidiennes, les acteurs de la chaîne du livre, bibliothécaires, libraires, éditeurs, prescripteurs.

Exemples de thèmes abordés :

- Qu'est-ce qu'une revue de sciences sociales ?
- De l'oral à l'écrit
- Quel texte lit-on ? L'édition critique, de l'écrit à l'écran
- Politiques de fonds dans le domaine du livre : quelle actualité ?
- Transmission *versus* communication
- Les circulations internationales des sciences humaines et l'enjeu des traductions.

CYCLE LES AGENDAS DU POLITIQUE

Interroger la diversité des modes d'intervention du politique dans la cité et dans l'espace des sociétés.

CYCLE RENDEZ-VOUS DE CRISE

Un observatoire ouvert aux rebonds de l'actualité, qui se veut un lieu de rendez-vous permettant la confrontation et l'analyse de l'événement.

Thèmes abordés :

- Banqueroute, qui doit payer ?
- Mais que fait l'école ?
- Écologie et politique.

CYCLE UN FILM-UN LIVRE

Un dialogue entre deux œuvres *a priori* éloignées, l'occasion d'écouter des chercheurs-auteurs réagir au film, d'appréhender différemment une œuvre cinématographique et une enquête scientifique.

Plus d'informations :

www.editions.ehess.fr/saison-culturelle/

Nouveautés janvier-septembre 2015

Les Éditions de l'EHESS fêtent les 40 ans de l'EHESS

audiographie 

- **Une ethnologue et ses combats** 20
Un entretien de Germaine Tillion avec Frédéric Mitterrand
Germaine TILLION
Édition établie, préfacée et annotée par
Christian Bromberger et Tzvetan Todorov
Coll. « Audiographie »
- **L'Allemagne au-dessus de tout** 20
Commentaire à vive voix
Émile DURKHEIM & Bruno KARSENTI
Coll. « Audiographie »

◆ *Ouvrages*

- **Aitia juridique, aitia philosophique** 81
Collectif
Coll. « Métis. Anthropologie des mondes grecs anciens »
- **Cosmopolitismes en Asie du Sud** 81
Sources, itinéraires, langues (XVI^e-XVIII^e siècle)
Ines G. ZUPANOV, Corinne LEFÈVRE & Jorge FLORES (eds.)
Coll. « Purushartha »
- **La distinction des savoirs** 32
Bernard WALLISER (ed.)
Coll. « Enquête »
- **Les droits à l'inclusion** 59
Droit et identité dans les histoires de vie des personnes handicapées aux États-Unis
David M. ENGEL & Franck W. MUNGER
Traduit par Yohann Aucante, Thomas Cayet & Olivier Cuchet
Coll. « En temps & lieux »
- **Les embarras des recruteurs** 54
Enquête sur le marché du travail
Emmanuelle MARCHAL
Coll. « Cas de figure »
- **Grief, n° 2** 130
Collectif
(avec les éditions Dalloz)
- **Histoire globale** 31
Les ANHEIM et l'histoire à l'échelle mondiale
Étienne ANHEIM, Romain BERTRAND, Antoine LILT & Stephen SAWYER (eds.)
Coll. « En temps & lieux »
- **Oublier la guerre civile ?** 28
Stasis, chronique d'une disparition
Ninon GRANGE
Coll. « Contextes » (avec Vrin)
- **Pie XII après Pie XII** 88
Histoire d'une controverse
Muriel GUITTAT-NAUDIN
Coll. « Cas de figure »
- **Quel âge post-séculier ?** 88
Religions, sciences et démocraties
Joan STAVO-DEBAUGE, Philippe GONZALES & Roberto FREGA (eds.)
Coll. « Raisons pratiques »
- **La règle de l'exception** 62
L'écologie du cinéma français
Olivier ALEXANDRE
Coll. « Cas de figure »
- **La sociologie comme elle s'écrit** 31
De Bourdieu à Latour
Jean-Louis FABIANI
Coll. « Cas de figure »
- **La sociologie d'Andrew Abbott** 51
Didier DEMAZIÈRE & Morgan JOUVENET (eds.)
Coll. « En temps & lieux »
- **Théories et institutions pénales** 25
Cours au Collège de France (1971-1972)
Michel FOUCAULT
Coll. « Hautes Études » (avec Gallimard/Seuil)
- **Les usages de la coutume** 70
Traditions et résistances populaires en Angleterre XVII^e-XIX^e siècles
E.P. THOMPSON
Traduction de Jean Boutier et Arundhati Virmani
Coll. « Hautes Études » (avec Gallimard/Seuil)

◆ *Du côté des revues*

■ Annales, n° 2015/1	135
« Lire <i>Le Capital</i> de Thomas Piketty » et « Recherche historique et enseignement secondaire »	
■ Annales, n° 2015/2	135
« La longue durée en débat » et « Histoire des sciences »	
■ Annales, n° 2015/3	135
« La scolastique médiévale en perspective »	
■ Archives de sciences sociales des religions, n° 169	139
« Philosophie et religion »	
■ Archives de sciences sociales des religions, n° 170	139
« Religion et dictature en Amérique latine »	
■ Archives de sciences sociales des religions, n° 171	139
« Christianisme au Proche-Orient »	
■ Cahiers d'études africaines, n° 219	143
« Les arts contemporains »	
■ Cahiers du monde russe, n° 56/1	147
« Socialism(s) as Future-Past »	
■ Cahiers du monde russe, n° 56/2-3	147
« Communiquer en URSS »	
■ Études rurales, n° 194	151
« Altérités, inégalités et mobilités dans les îles de l'océan Indien »	
■ Études rurales, n° 195	151
« Inventaires naturalistes »	
■ Histoire & Mesure, n° 30-1	155
« La mesure des changements institutionnels »	
■ Histoire & Mesure, n° 30-2	155
« Transparence des finances publiques »	
■ L'Homme, n° 215-216	159
« La chanson populaire »	

Techniques & Culture change d'éditeur

À partir du numéro 1-2015, les Éditions de l'EHESS accueillent *Techniques & Culture* dans leur portefeuille de revues.

■ Techniques & Culture, n° 2015-1	162
« Pâturage »	
■ Techniques & Culture, n° 2015-2	162
« Essais de bricolage »	

Parutions 2014

◆ *Ouvrages*

- **Après la Grande Guerre** 71
**Comment les Américains des États-Unis sont
devenus patriotes (1917-1947)**
Thomas GRILLOT
Coll. « En temps & lieux »
- **Aux prises avec la douleur** 59
**Analyse conversationnelle des consultations
d'analgésie**
Michel DE FERNEL & Maud VERDIER
Coll. « Cas de figure »
- **Catastrophes et environnement** 40
Haïti, séisme du 12 janvier 2010
Laennec HURBON (ed.)
Coll. « Cas de figure »
- **Danser les funérailles** 39
Associations et lieux de pouvoir au Cameroun
Franck BEUVIER
Coll. « En temps & lieux »
- **De la Résistance à la Grèce ancienne** 21
Jean-Pierre VERNANT
Édition établie et présentée par François Hartog
Coll. « Audiographie »
- **De paroles et de gestes** 82
Constructions marranes en terre d'Inquisition
Natalia MUCHNIK
Coll. « En temps & lieux »
- **Des archives aux terrains** 40
Essais d'anthropologie historique
Nathan WACHTEL
Coll. « Hautes Études » (avec Gallimard/Seuil)
- **L'empreinte du poing** 55
La boxe, le gymnase et leurs hommes
Jérôme BEAUCHÉZ
Coll. « Cas de figure »
- **L'échange économico-sexuel** 39
Christophe BROQUA & Catherine DESCHAMPS (eds.)
Avec la collaboration de Cynthia Kraus
Coll. « Cas de figure »
- **Fin d'un monde ouvrier** 71
Liévin, 1974
Marion FONTAINE
Coll. « Cas de figure »
- **Français ?** 65
**La nation en débat entre colonies et métropole
(XVI^e-XIX^e siècle)**
Cécile VIDAL (ed.)
Coll. « En temps & lieux »
- **La frontière épaisse** 68
Aux origines des politiques soviétiques (1920-1940)
Sabine DULLIN
Coll. « En temps & lieux »
- **Indianité et créolité à l'île Maurice** 81
Catherine SERVAN-SCHREIBER (ed.)
Coll. « Purushartha »
- **Les intermittences du temps** 27
Lire Alphonse Dupront
Sylvio Hermann DE FRANCESCHI
Coll. « En temps & lieux »
- **L'invention de l'hystérie au temps
des Lumières (1670-1820)** 82
Sabine ARNAUD
Coll. « En temps & lieux »
- **Justice et critique** 21
John RAWLS
Traduit et présenté par Luc Foisneau & Véronique Munoz-Dardé
Coll. « Audiographie »
- **L'or et la liberté** 74
**Une histoire spatiale des États-Unis
après la guerre de Sécession**
Nicolas BARREYRE
Coll. « En temps & lieux »
- **Le Pari-de-Pascal** 28
Étude littéraire d'une série d'énonciations
Alain CANTILLON
Coll. « Contextes » (avec Vrin)
- **Révolution et guerre** 74
**Formation d'une élite dirigeante
dans l'Argentine créole**
Tulio HALPERIN DONGHI
Coll. « En temps & lieux »
-

- **Subjectivité et vérité** 25
Michel FOUCAULT
Coll. « Hautes Études » (avec Gallimard/Seuil)
- **L'unité du droit** 131
Rainer Maria KIESOW
Coll. « Cas de figure »
- **Des vases pour les Athéniens** 82
(VI^e-IV^e siècle avant notre ère)
COLLECTIF
Coll. « Métis. Anthropologie des mondes grecs anciens »

◆ *Du côté des revues (numéros thématiques)*

- **Annales, n° 2014/1** 135
« Économie de l'Égypte ancienne »
- **Annales, n° 2014/2** 135
« Souveraineté et territoire (XIX^e-XX^e siècle) »
- **Annales, n° 2014/3** 135
« Politique en Grèce ancienne »
- **Annales, n° 2014/4** 135
« Antisémitisme et histoire »
- **Archives de sciences sociales des religions, n° 163** 139
« Soigner l'esprit »
- **Archives de sciences sociales des religions, n° 165** 139
« Les capitales catholiques »
- **Archives de sciences sociales des religions, n° 166** 139
« Leszek Kołakowski »
- **Cahiers d'études africaines, n° 216** 143
« Musiques dans l'« Atlantique noir » »
- **Cahiers du monde russe, nos 54/1-2 et 54/3-4** 147
« L'expérience soviétique à son apogée »
- **Études rurales, n° 192** 151
« Appropriation des ressources naturelles au sud de la Méditerranée »
- **Études rurales, n° 193** 151
« Souffrances paysannes »
- **Histoire & Mesure, n° 28-2** 155
« Démographie historique, nouveau terrain »
- **Histoire & Mesure, n° 29-2** 155
« Réintégrer les fonctionnaires. L'« après-épuración » en Europe, XIX^e-XX^e siècles »

Lancement avec les éditions Dalloz de *Grief*, série dédiée aux mondes du droit 130

Dirigée par Olivier CAYLA & Rainer Maria KIESOW

Ouverte aux sciences sociales, cette série critique et polémique transgresse les disciplines à l'intérieur et à l'extérieur du droit. Véritable feuilleton juridique de notre société, elle se décline en quatre rubriques : « Différend », « Exploration », « Cas » et enfin des recensions d'ouvrages réunies dans « Lectures ».